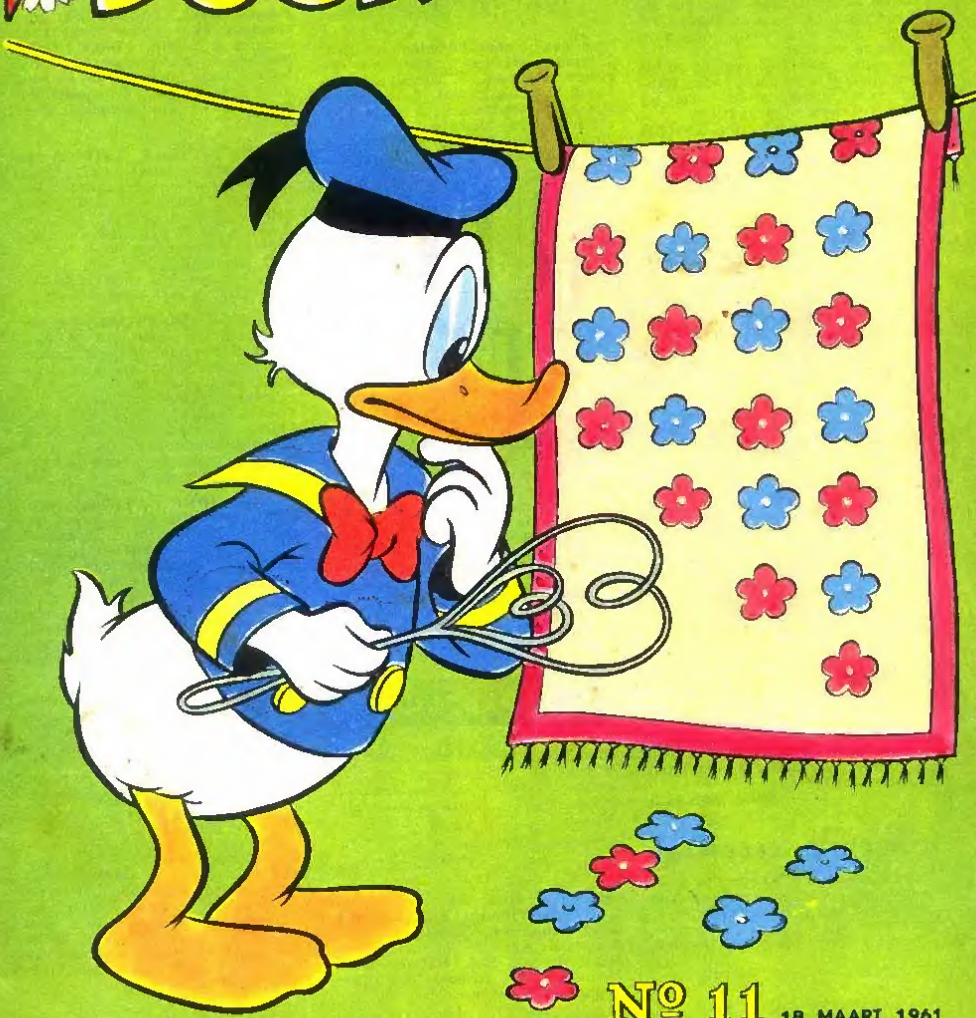
Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD



№ 11 18 MAART. 1961

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

OOM DONALDS BRIEVENBUS

KNABBEL! Knabbel!!" kwam Babbel opgewonden het holletje binnenstuiven.
„Kom mee! Ik heb een noot gevonden, zó groot als je er nog nooit een gezien hebt! Hij ligt hier vlakbij."
Knabbel, die een beetje bij het vuur lag te doezelen, was meteen klaar wakker. Hij sprong op en renda achter Babbel aan, die alweer naar buiten was gegaan en daar springend van ongeduld stond te wachten.
Ze holden door het bos tot ze bij een open plek kwamen, waar Babbel bleef staan. „Nou?" zei hij trots en wees voor zich uit.
„Sjongejongejonge!" riep Knabbel verbaasd uit bij het zien van een reusachtige noot. „Waar kunnen we lang van smullen zeg! Maar.. hoe krijgen we die ooit open?"
„O, ik heb al wat bij elkaar gehaald," zei Babbel en haalde ven onder een struik een oude vork en 'n houten hamer te voorschijn. En daarmee vielen ze op de noot aan. Babbel probeerde de vork tussen de twee helften van de noot te krijgen en Knabbel sloeg zo hard hij kon er boven op. Maar even later waren de tanden ven de vork krom gebogen, de steel van de hamer gebroken en de noot nog onbeschadigd!
„Alleen kunnan we 't niet," zei Knabbel. „Dat hebban we nu wel gemerkt. We zullen er hulp bij moeten helen." En hij floot op z'n vingers. Oaar kwam Pim de specht aan. Zou die hen komen helpen? Nou, bet leek er wel naar, want hij begon ijverig op de noot los te hakken met z'n snavel. Hij had er el gauw een flink gat in, waardoor hij het binnenste van de noot naar buiten kon belen. „Hm!" deed hij. „Wat een verrukkelijke noot, zeg! Jullie vinden het toch niet erg dat ik dat lekkers opeet, hè? Per slot van rekening beb ik het er ook uitgehaald!" En met 'n paar forse happen was de inhoud verdwenen.
„Bedankt, hoor!" zei hij en ging er toen vandoor.
Beteuterd stonden Knabbel en Babbel toe te kijken.
Ik denk niet dat ze nog ooit een noot door een andar zullan laten openmaken!

OOM DONALD

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag no. 4:

1e pr.: Johnny Langerael, **Leiden.**

2e pr.: Lenie Visser, **Bierulier.**

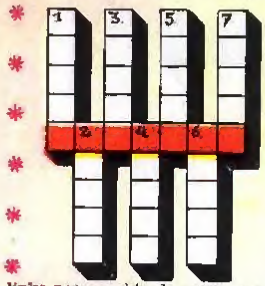
3e t/m 12e pr.: Piet de Kroon, **Oudega H.O. (Fr.);** Lya Rusman, **Vlissingen;** Oick Kwakkel, **Assen;** R. Kuyer, **Tilburg;** Annelies Hendriks, **Nijmegen;** Tineke de Jong, **Balsward;** Kees de Graaf, **Medemblik;** Jan van Enk, **Hattem (Gld.);** Jannie Jansen, **Almelo;** Kees Ooedeijns, **Alblasserdam.**

13e t/m 22e pr.: Irene van Wensveen, **Schaveningen;** Aart Nijhof, **Nijkerk;** Aria Jan Bakker, **Wieringerwaard;** Els Klaviet, **Oosterbeek;** Hans Klaver, **Oroningen;** Anny Cheré, **Ekeren 1 (B.);** Slen van Eck, **Cuyk a. d. Maas;** Willie Bakvis, **Hilversam;** Jacobus van Ouuren, **Breda;** Elsje van Otjk, **Amsterdam-O.**

De oplossing van prijvraag no. 9 luidt: **VOETBAL.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 11

Van boven naar beneden invullen:
1. houten schoen; 2. kant van een rivier of kanaal; 3. samengeknepen hand; 4. inhoudsmaat; 5. muziekinstrument met toetsen; 6. langwerpig rond; 7. lichte haarkleur.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de rij rode bokjes van



links naar rechts de naam van iets dat je dikwijls, zowel op school als thuis, gebruikt. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 23 maart, els je in Nederland woont, aan: **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan: **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19.
Ouidelijk je naam en adres op de kaart vermelden en in de linkerbovenhoek „Oplossing 11" zetten. Veel succes!

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" tepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

MAG ik jullie iets vragen, jongens en meisjes? Willen jullie er om denken, je naam en adres op de envelop te zetten, als je mij schrijft? Want als er geen afzender op een brief staat, weet ik echt niet, waar ik een antwoordje naar toe moet sturen! Ooen we het? Mijn adres is: **Danald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, en — voor jongens en meisjes in België — **Danald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Links bovan in de hoek van de anvelop moet je zetten: Oom Oonalds Brievenbus. Tot schrijfs maar weer!

INGRID MULDER, LEIDEN. Bedankt voor je leuke brief, Ingrid! Het was wel een heel tijd geleden, dat je me geschreven had, hè! Ik heb je groeten overgebracht aan Pluto, Kwik, Kwek en Kwak. Wat Pluto er van dacht, weet ik echt niet, maar ik geloof wel dat bij 't leuk vond. Hij deed tenminste heel hard: Woef! Wraf! Woef!

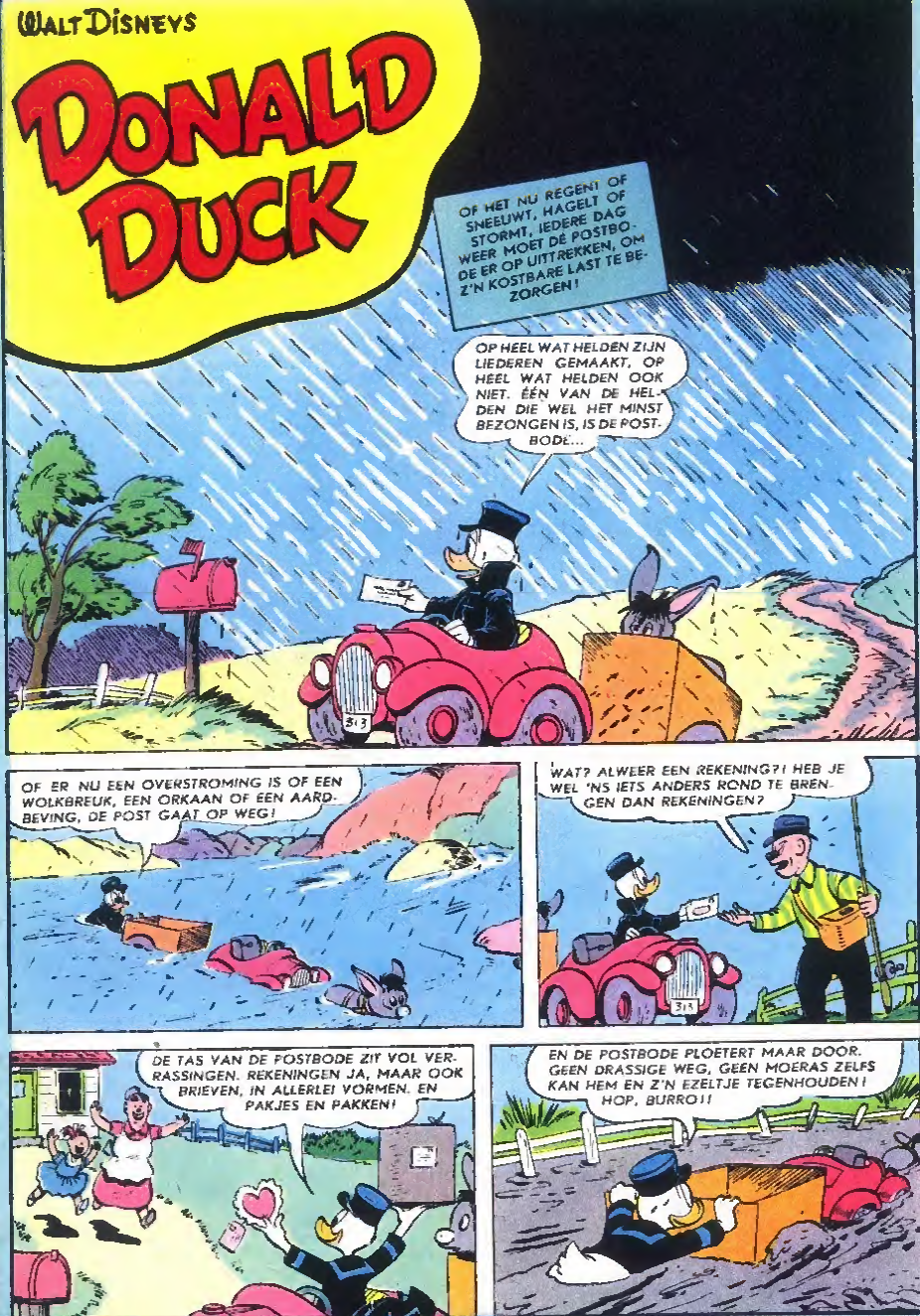
AAD KOSTER, R'DAM. Wat een bijzonder leuk idee van je, Aad! Je knipt de onderste boek van een envelop, geeft hem een leuk kleurtje en je plakt er zonodig een uitgeknipte of getekende kop op van Oonald Duck of een van de andere figuren en klaar is je bandige èn grappige bladwijzer, die je op de bladzijde van het boek schuift, waar je gebleven hent!

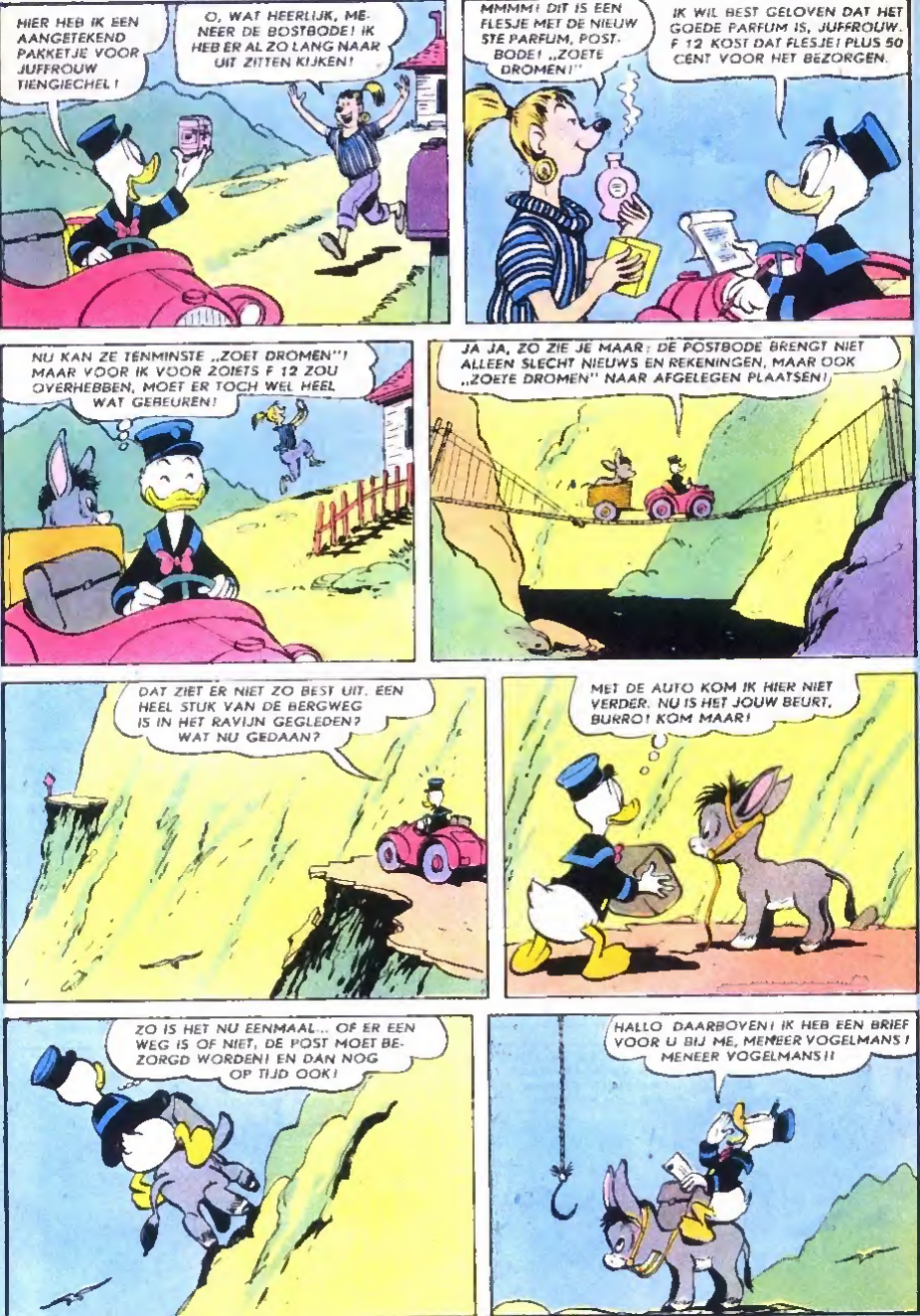
BETSIE, JOKE en PETRA REUVERS, LOSSER. Sjongejonge, wat een envelop vol brieven heb ik van jullie gekregen! Even gauw een paar raadseltjes van Betsie oplossen. „Welke zin is geen zin?" vroeg je me. Nou, onain! **En** „Wie jokt eltijd als hij stiistaat?" Oat is de klok! Heb ik ze allebei goed? Willen jullie Gerard de hartelijke groeten van zijn Oom Oonald doen?

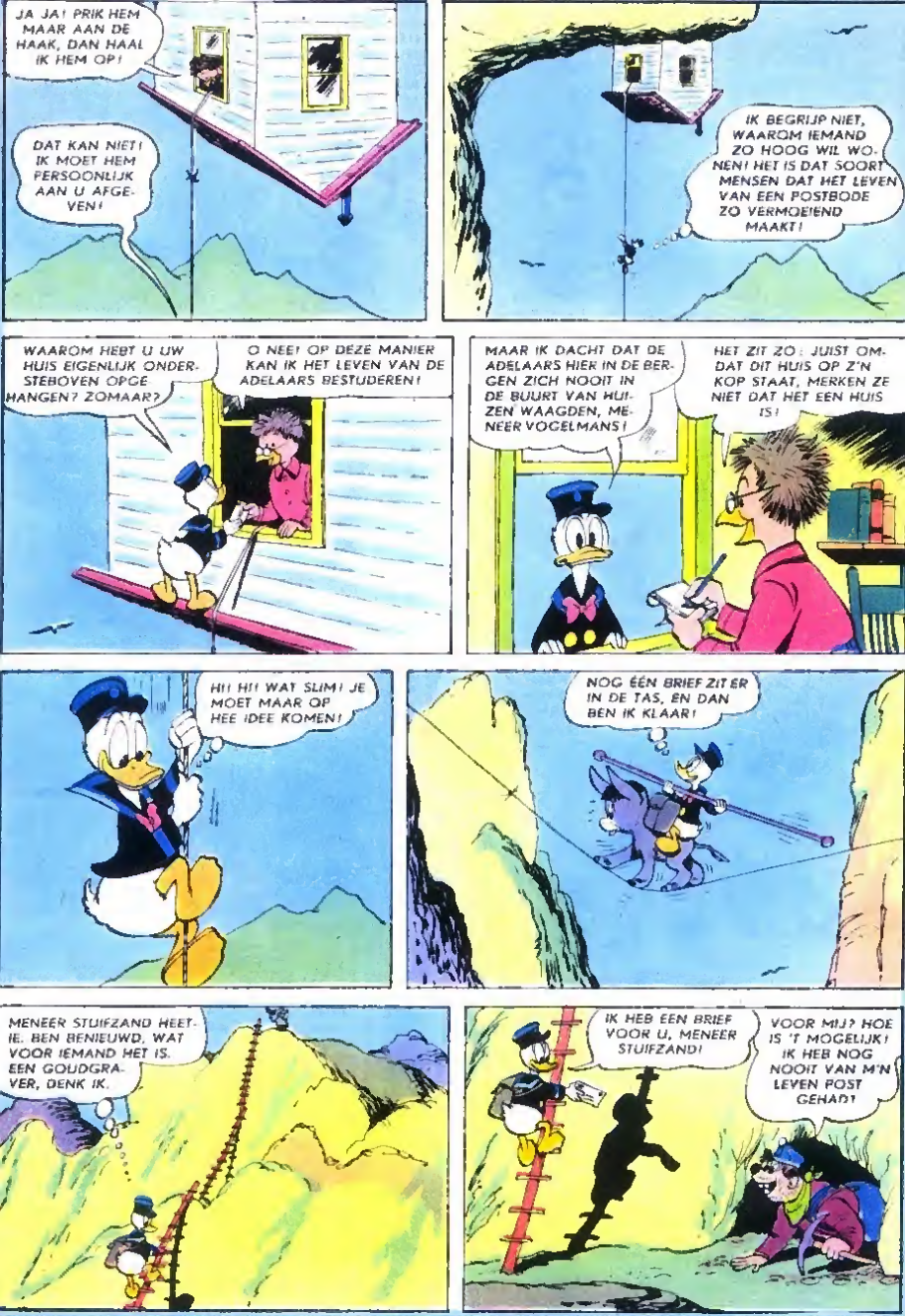
FRANS GOELHEER, HANSWEERT. Natuurlijk ben je hartelijk welkom in onze grote vriendenkring, Frans! Hij kan nog steeds groter worden, hoor, maak je maar niet ongerust! Je zult wel vaak met de bouwdoos aan bet spelen zijn, hè?

WALT DISNEY'S

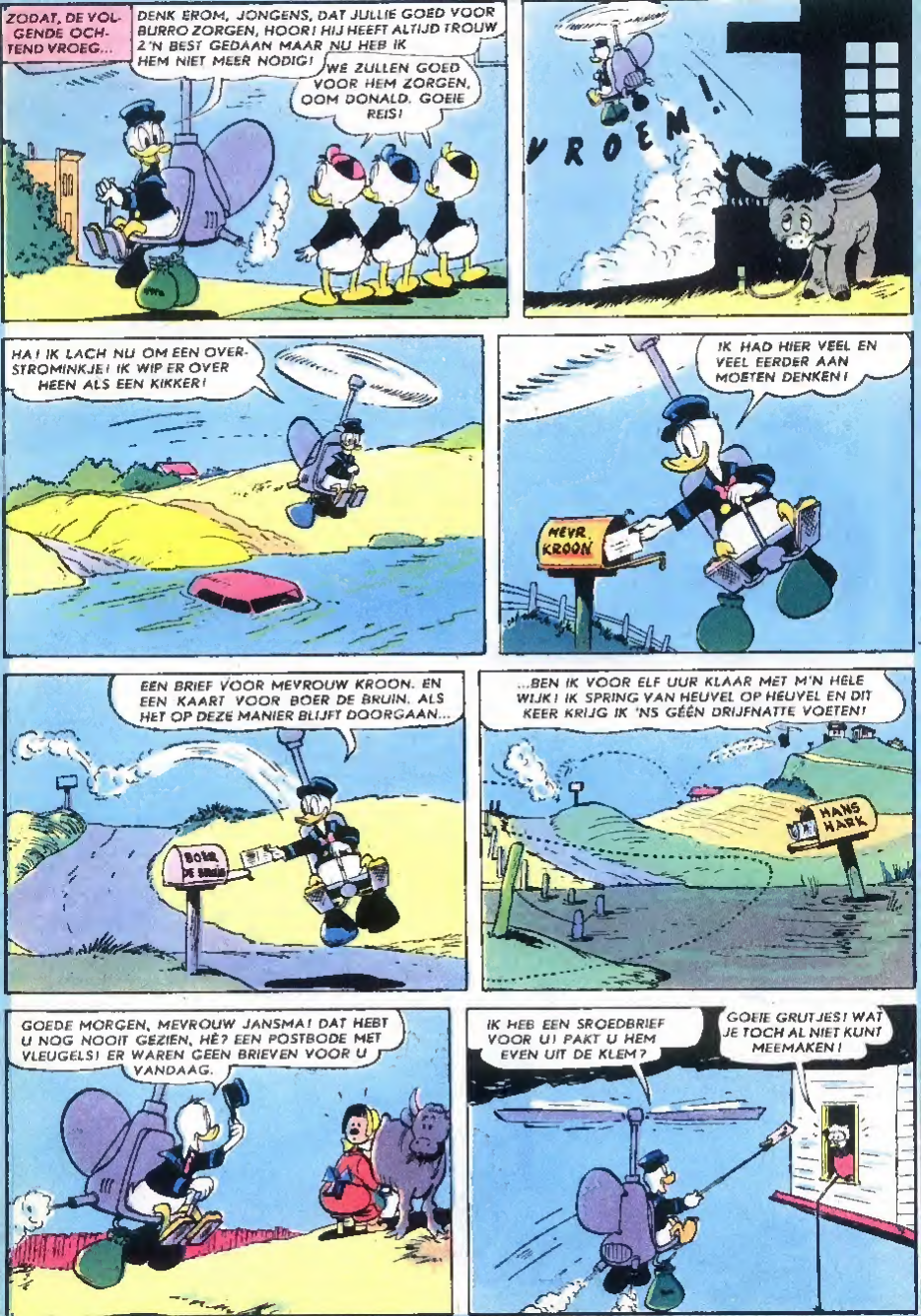
DONALD DUCK



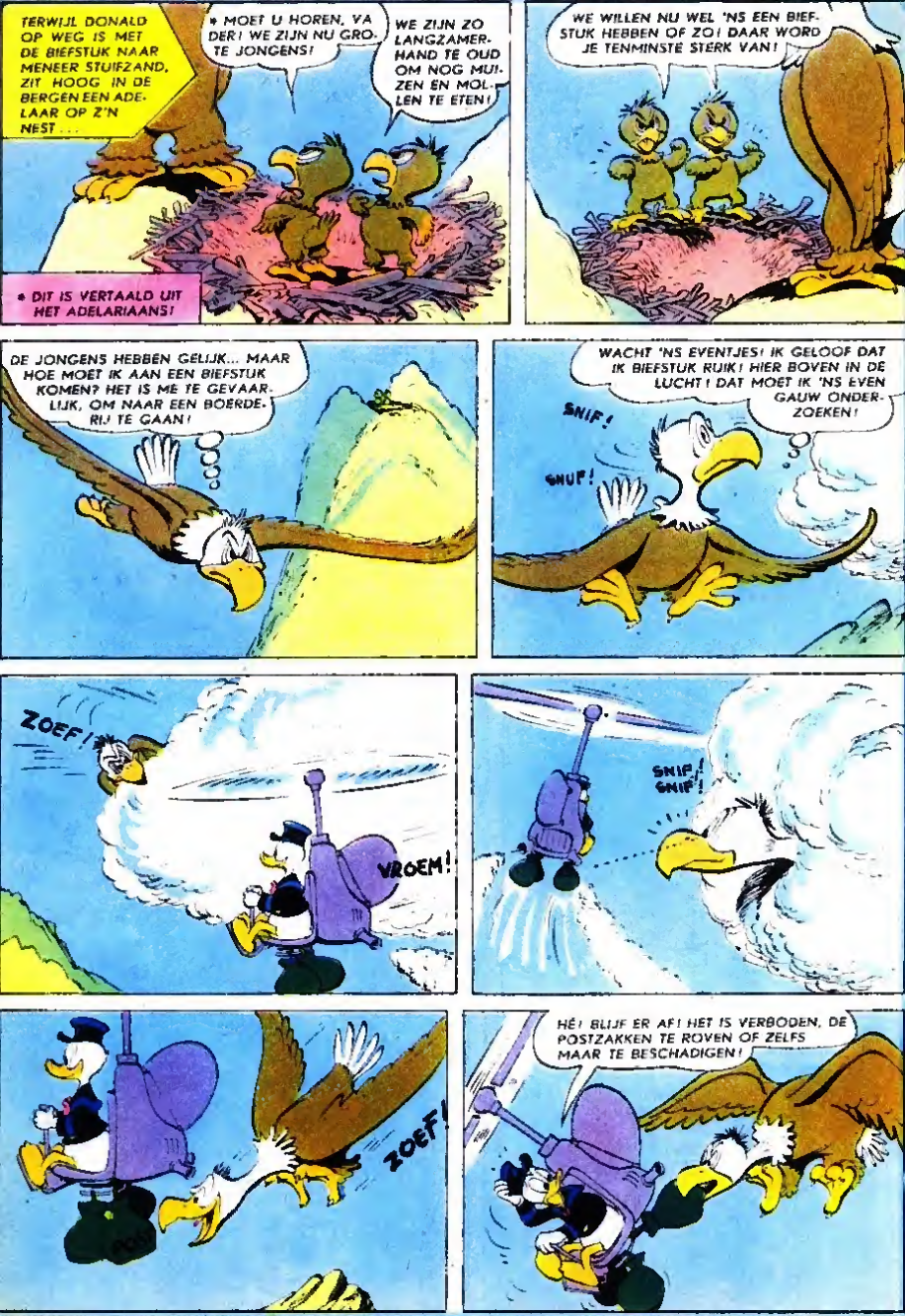

HIER HEB IK EEN AANGETEKEND PAKKETJE VOOR JUFFROUW TIENGIECHEL!
O, WAT HEERLIJK, MENEER DE BOSTBODE! IK HEB ER AL ZO LANG NAAR UIT ZITTEN KIJKEN!
MMMM! DIT IS EEN FLESJE MET DE NIEUWSTE PARFUM, POSTBODE! „ZOETE DROMEN!"
IK WIL BEST GELOVEN DAT HET GOEDE PARFUM IS, JUFFROUW. F 12 KOST DAT FLESJE! PLUS 50 CENT VOOR HET BEZORGEN.
NU KAN ZE TENMINSTE „ZOET DROMEN"! MAAR VOOR IK VOOR ZOIETS F 12 ZOU OVERHEBBEN, MOET ER TOCH WEL HEEL WAT GEBEUREN!
JA JA, ZO ZIE JE MAAR: DE POSTBODE BRENGT NIET ALLEEN SLECHT NIEUWS EN REKENINGEN, MAAR OOK „ZOETE DROMEN" NAAR AFGELEGEN PLAATSEN!
DAT ZIET ER NIET ZO BEST UIT. EEN HEEL STUK VAN DE BERGWEG IS IN HET RAVIJN GEGLEDEN? WAT NU GEDAAN?
MET DE AUTO KOM IK HIER NIET VERDER. NU IS HET JOUW BEURT, BURRO! KOM MAAR!
ZO IS HET NU EENMAAL... OF ER EEN WEG IS OF NIET, DE POST MOET BEZORGD WORDEN! EN DAN NOG OP TIJD OOK!
HALLO DAARBOVEN! IK HEB EEN BRIEF VOOR U BIJ ME, MENEER VOGELMANS! MENEER VOGELMANS!!


JA JA! PRIK HEM MAAR AAN DE HAAK, DAN HAAL IK HEM OP!
DAT KAN NIET! IK MOET HEM PERSOONLIJK AAN U AFGEVEN!
IK BEGRIJP NIET, WAAROM IEMAND ZO HOOG WIL WONEN! HET IS DAT SOORT MENSEN DAT HET LEVEN VAN EEN POSTBODE ZO VERMOEIEND MAAKT!
WAAROM HEBT U UW HUIS EIGENLIJK ONDERSTEBOVEN OPGEHANGEN? ZOMAAR?
O NEE! OP DEZE MANIER KAN IK HET LEVEN VAN DE ADELAARS BESTUDEREN!
MAAR IK DACHT DAT DE ADELAARS HIER IN DE BERGEN ZICH NOOIT IN DE BUURT VAN HUIZEN WAAGDEN, MENEER VOGELMANS!
HET ZIT ZO: JUIST OMDAT DIT HUIS OP Z'N KOP STAAT, MERKEN ZE NIET DAT HET EEN HUIS IS!
HI! HI! WAT SLIM! JE MOET MAAR OP HEE IDEE KOMEN!
NOG ÉÉN BRIEF ZIT ER IN DE TAS, EN DAN BEN IK KLAAR!
MENEER STUIFZAND HEET IE. BEN BENIEUWD, WAT VOOR IEMAND HET IS. EEN GOUDGRAVER, DENK IK.
IK HEB EEN BRIEF VOOR U, MENEER STUIFZAND!
VOOR MIJ? HOE IS 'T MOGELIJK! IK HEB NOG NOOIT VAN M'N LEVEN POST GEHAD!

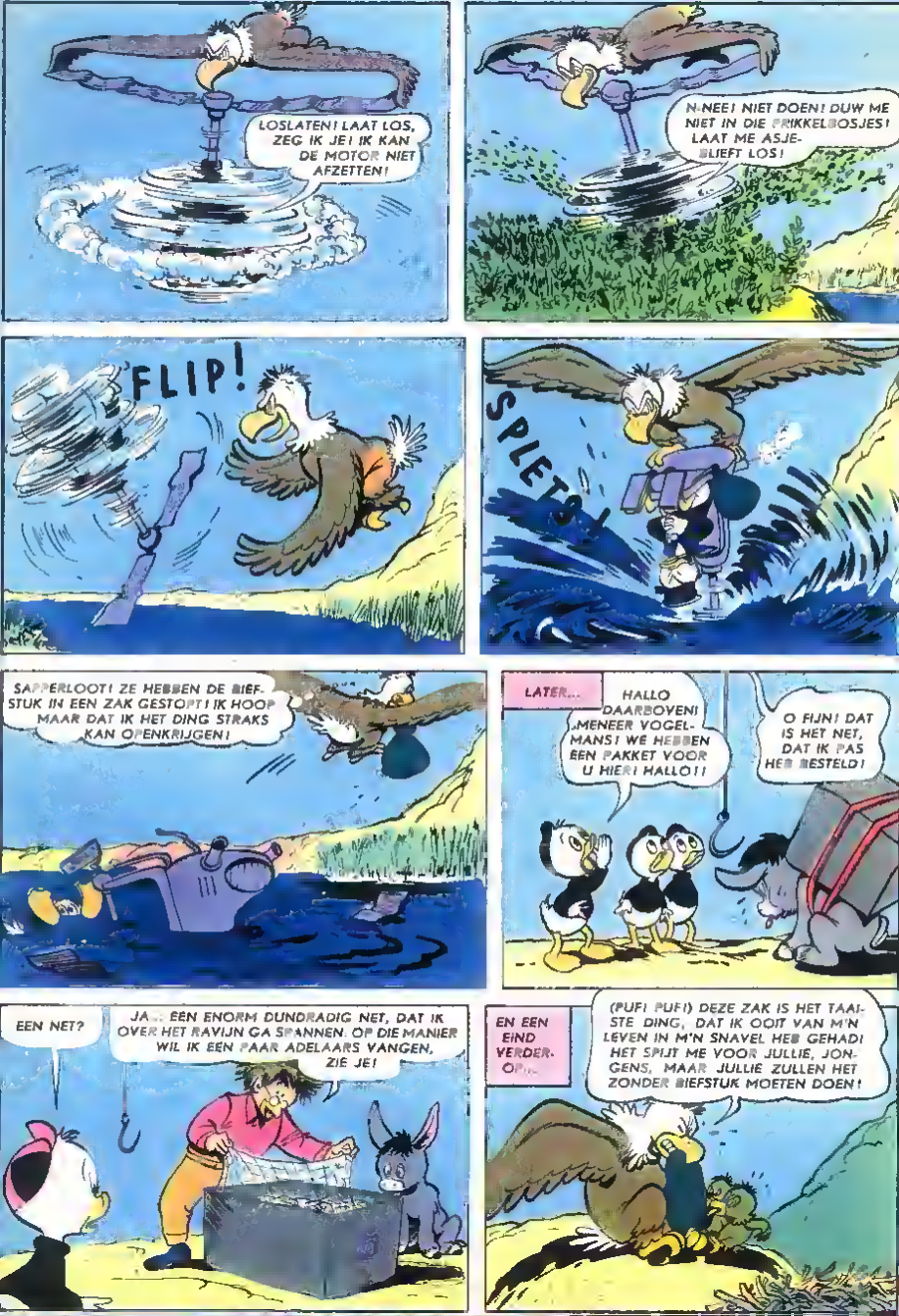
ZOUDT U HEM MISSCHIEN EVEN KUNNEN VOORLEZEN, MENEER DE POSTBODE? IK HEB NOOIT LEZEN GELEERD, BEGRIJPT U.
O, MAAR NATUURLIJK MENEER STUIFZAND!
ER STAAT: „ZEER GEACHTE HEER, WIJ ZOUDEN HET BIJZONDER OP PRIJS STELLEN, ALS U 'NS ONZE BEROEMDE FLUFFIE MELKZEEP WILT PROBEREN. BESTELT U TOCH EEN STUKJE! U ZULT ER BESLIST TEVREDEN OVER ZIJN. MET DE MEESTE HOOGACHTING VERBLIJVEN WIJ, DE DUCKSTADSE ZEEPFABRIEK!"
ZEER GEACHTE HEER... EN DAT BEN IK!
ZEEP HEB IK NOG NOOIT GEBRUIKT, MAAR IK VIND DIT ZO'N LEUKE BRIEF, DAT IK ONMIDDELLIJK EEN PAAR STUKJES WIL BESTELLEN!
DAT KAN! IK ZAL HET METEEN EVEN OPSCHRIJVEN. EEN PAKJE VAN VIER STUKKEN?
HEEL HARTELIJK BEDANKT, MENEER DE POSTBODE, VOOR HET LEZEN EN SCHRIJVEN VAN M'N BRIEVEN!
NIETS TE DANKEN! HET HOORT ER NU EENMAAL BIJ! TOT ZIENS MAAR WEER, HÈ?
TERUG IN DUCKSTAD, ALS DE AVOND VALT...
SJONGEJONGE, WAT BEN IK MOE! ZOU ER NU NIET EEN GEMAKKELIJKER MANIER BESTAAN, OM DIE WIJK VAN MIJ AF TE GAAN?
P. T. T.
MET AL DIE MAARTSE BUIEN EN OVERSTROMINGEN HEB JE KANS, DAT IK ER OP DE EEN OF ANDERE DAG NIET MEER DOOR KOM! EN DAT ZOU EEN SCHANDE ZIJN VOOR DE POSTERIJEN!
LUCHT
POST
KOMT DAT ZIEN! KOMT DAT ZIEN! DEZE KLEINE HELIKOPTER IS DE BESTE RAVIJNENSPRINGER VAN DE HELE WERELD, MIJNE HEREN!
EEN HELIKOPTER! DAT ZOU WAT ZIJN!
BEKIJKT U HEM MAAR 'NS! U ZULT NERGENS EEN GEMAKKELIJKER VERVOERMIDDEL VINDEN, MENEER!
EN DUUR IS HIJ OOK NIET! HET KOST ME MAAR M'N SALARIS VAN DRIE JAAR!


ZODAT, DE VOLGENDE OCHTEND VROEG...
DENK EROM, JONGENS, DAT JULLIE GOED VOOR BURRO ZORGEN, HOOR! HIJ HEEFT ALTIJD TROUW Z'N BEST GEDAAN MAAR NU HEB IK HEM NIET MEER NODIG!
WE ZULLEN GOED VOOR HEM ZORGEN, OOM DONALD. GOEIE REIS!
VROEM!
HA! IK LACH NU OM EEN OVERSTROMINKJE! IK WIP ER OVER HEEN ALS EEN KIKKER!
IK HAD HIER VEEL EN VEEL EERDER AAN MOETEN DENKEN!
MEVR. KROON
EEN BRIEF VOOR MEVROUW KROON. EN EEN KAART VOOR BOER DE BRUIN. ALS HET OP DEZE MANIER BLIJFT DOORGAAN...
BOER DE BRUIN
...BEN IK VOOR ELF UUR KLAAR MET M'N HELE WIJK! IK SPRING VAN HEUVEL OP HEUVEL EN DIT KEER KRIJG IK 'NS GÉÉN DRIJFNATTE VOETEN!
HANS HARK
GOEDE MORGEN, MEVROUW JANSMA! DAT HEBT U NOG NOOIT GEZIEN, HÈ? EEN POSTBODE MET VLEUGELS! ER WAREN GEEN BRIEVEN VOOR U VANDAAG.
IK HEB EEN SROEDBRIEF VOOR U! PAKT U HEM EVEN UIT DE KLEM?
GOEIE GRUTJES! WAT JE TOCH AL NIET KUNT MEEMAKEN!

HALLO! MENEER STUIFZAND! EEN PAKJE VOOR U!
DAT... DAT IS DE ZEEP, DIE IK GISTEREN BESTELD HEB! DAT IS NOG 'NS VLUG, MENEER DE BOSTBODE!
BINNEN EEN HALF UUR BEN IK VAN DUCKSTAD HIER, MENEER STUIFZAND!
'K VIND HET ZO VERSCHRIKKELIJK LEUK OM POST TE KRIJGEN, DAT IK NOG WEL WAT MEER DINGEN UIT DE STAD ZOU WILLEN BESTELLEN... KAN DAT?
NATUURLIJK! U BESTELT MAAR, HOOR!
ZOUDT U EEN BRIEF VOOR ME KUNNEN SCHRIJVEN AAN DE SLAGER, WAARIN U HEM ZEGT DAT HIJ EEN POND BIEFSTUK OP DE POST MOET DOEN VOOR ME?
B-BIEFSTUK?... NOU, WAAROM NIET EIGENLIJK, HÈ? IK ZAL HEM DE BESTELLING OPGEVEN, DAN KRIJGT U MORGEN EEN POND BIEFSTUK, DAAR KUNT U OP REKENEN, MENEER STUIFZAND!
MAAR, ZOALS HET ZO VAAK GAAT, ER KOMEN ALTIJD WEL DINGEN VOOR WAAR NIEMAND OP KAN REKENEN...
WAT IS DAT VOOR EEN ENORM PAKKET? ZOIETS KAN IK MET M'N HELIKOPTER ECHT NIET MEENEMEN, HOOR!
IK ZAL 'NS EVEN KIJKEN, OOM DONALD. O, HET IS VOOR MENEER VOGELMANS!
JULLIE ZULLEN HET MET BURRO MOETEN BEZORGEN, JONGENS. IK MOET MET EEN SNELTREINVAART DEZE BIEFSTUK AFLEVEREN. DOEN JULLIE 'T KALM AAN?
NATUURLIJK, OOM DONALD! MAAKT U ZICH NIET ONGERUST!
KOM, BURRO! WE GAAN OP PAD!
ER IS WEER WERK AAN DE WINKEL VOOR JE! DAT VIND JE WEL FIJN, HÈ? KOM MAAR GAUW MET ONS MEE!
SJONGEJONGE, WAT EEN PAKKET WAS DAT! IK VRAAG ME AF, WAT MENEER VOGELMANS BESTELD HEEFT!


TERWIJL DONALD OP WEG IS MET DE BIEFSTUK NAAR MENEER STUIFZAND, ZIT HOOG IN DE BERGEN EEN ADELAAR OP Z'N NEST . . .
* MOET U HOREN, VADER! WE ZIJN NU GROTE JONGENS!
WE ZIJN ZO LANGZAMERHAND TE OUD OM NOG MUIZEN EN MOLLEN TE ETEN!
* DIT IS VERTAALD UIT HET ADELARIAANS!
WE WILLEN NU WEL 'NS EEN BIEFSTUK HEBBEN OF ZO! DAAR WORD JE TENMINSTE STERK VAN!
DE JONGENS HEBBEN GELIJK... MAAR HOE MOET IK AAN EEN BIEFSTUK KOMEN? HET IS ME TE GEVAARLIJK, OM NAAR EEN BOERDERIJ TE GAAN!
WACHT 'NS EVENTJES! IK GELOOF DAT IK BIEFSTUK RUIK! HIER BOVEN IN DE LUCHT! DAT MOET IK 'NS EVEN GAUW ONDERZOEKEN!
SNIF!
SNUF!
ZOEF!
VROEM!
SNIP! SNIP!
ZOEF!
HÉ! BLIJF ER AF! HET IS VERBODEN, DE POSTZAKKEN TE ROVEN OF ZELFS MAAR TE BESCHADIGEN!

HOOR JE ME NIET? LOSLATEN, ZEG IK!
SPUT!
WIL JE HET NOG 'NS EEN KEER PROBEREN?
KONK!
LAAT DAT EEN LESJE VOOR JE ZIJN, NOOIT JE KLAUWEN UIT TE STEKEN NAAR POSTZAKKEN!
GRRR!
KLEK!
KREK!
BAM!
AHA! DUS OP DIE MANIER VECHT DIE VREEMDE, GLINSTERENDE VOGEL!


LOSLATEN! LAAT LOS, ZEG IK JE! IK KAN DE MOTOR NIET AFZETTEN!
N-NEE! NIET DOEN! DUW ME NIET IN DIE PRIKKELBOSJES! LAAT ME ASJE-BLIEFT LOS!
FLIP!
SPLETS!
SAPPERLOOT! ZE HEBBEN DE BIEF-STUK IN EEN ZAK GESTOPT! IK HOOP MAAR DAT IK HET DING STRAKS KAN OPENKRIJGEN!
LATER...
HALLO DAARBOVEN! ..MENEER VOGEL-MANS! WE HEBBEN EEN PAKKET VOOR U HIER! HALLO!!
O FIJN! DAT IS HET NET, DAT IK PAS HEB BESTELD!
EEN NET?
JA... EEN ENORM DUNDRADIG NET, DAT IK OVER HET RAVIJN GA SPANNEN. OP DIE MANIER WIL IK EEN PAAR ADELAARS VANGEN, ZIE JE!
EN EEN EIND VERDER-OP...
(PUF! PUF!) DEZE ZAK IS HET TAAI-STE DING, DAT IK OOIT VAN M'N LEVEN IN M'N SNAVEL HEB GEHAD! HET SPIJT ME VOOR JULLIE, JON-GENS, MAAR JULLIE ZULLEN HET ZONDER BIEFSTUK MOETEN DOEN!

ZO! JE HAD TOCH NIET GEDACHT DAT IK ME OP M'N KOP LIET ZITTEN, HÈ?
VROEM!
GEEF ONMIDDELLIJK DIE POSTZAK TERUG! HOOR JE ME NIET? GEEF ONMIDDEL...
KRONK!
HIJ DEED HET!
GAAT U OP DEZE MANIER PROBEREN, ZO'N GROTE ADELAAR TE VANGEN, MENEER VOGELMANS?
JA, EN IK GELOOF DAT IK IETS DEZE KANT OP HOOR VLIEGEN! STIL, JONGENS!
VROEM!
DAAR HAD IK TOCH ECHT NIET OP GEREKEND!
EN EVEN LATER..
DAG, MENEER STUIFZAND! WE KOMEN U DE BIEFSTUK EVEN BRENGEN!
SJONGEJONGE! ZO ZIE JE MAAR WEER: WAT ER OOK GEBEURT, DE POST WORDT OP TIJD AFGELEVERD!
DIE POST TEGENWOORDIG IS MÉ TOCH WAT! DAT HAD JE VROEGER NIET. ZO SNEL ALS DE WIND EN ZONDER ENIGE MOEITE!

DEZE WEEK: ANTON GEESINK EN COR DE RU

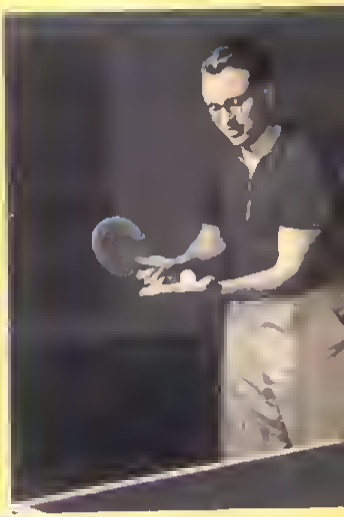
DE KAMPIOEN WERD VAN DE TAFEL GEVEEGD!

VOETBALLEN was niet het enige dat in het Amsterdamse A F C gedaan werd. Op maandagavonden flitste een wit balletje over een groene tafel Er werd tafeltennis gespeeld. Het heeft lang geduurd, voor ik aan een jongen durfde vragen, of ik ook 'ns mocht spelen tegen hem. Het mocht Verbeten stond ik die avond achter de tafel en werd er gewoon van af geveegd Ik gaf het niet op.

We kregen thuis een tafeltennistafel, waar ik iedere dag uren op bezig was met vriendjes en — soms — met m'n moeder

Een paar weken heb ik me niet in het clubhuis laten zien, maar op een maandagavond ging ik er weer naar toe Nu vroeg ik niet, of ik tegen die jongen mocht spelen. ik daagde hem uit! En verloor met 21-15 De week daarop met 21-19 Een week later versloeg ik hem! Een van de grappigste dingen die ik ooit heb meegemaakt, gebeurde tijdens een toernooi Ik had daar op een gegeven moment een tegenstander die volkomen in het spel opging en heftig op een stuk kauwgum stond te kauwen Een harde smash van hem had ik in het net geslagen Hij mocht serveren, de bal opslaan Ik wipte het balletje over het net, een beetje te hard per ongeluk, zodat het haast over de tafel schoot M'n tegenstander wilde het grijpen, stootte tegen de tafel en z'n kauwgum viel uit z'n mond Hij pakte het balletje, stak het in z'n mond en sloeg de bonk kauwgum op . —

Nog even gauw iets Ga niet tafeltennissen met het idee in je hoofd en nu móet en zál ik kampioen worden en liefst zo gauw mogelijk Doe het, omdat je 't een fijn spel vindt, dan is het ook niet zo erg, als het een tijdje niet zo goed gaat als je zelf zou willen (want dat gebeurt!) Pas dan is het een sport voor je, in de ware betekenis van het woord!



TIEN TEGEN EEN!

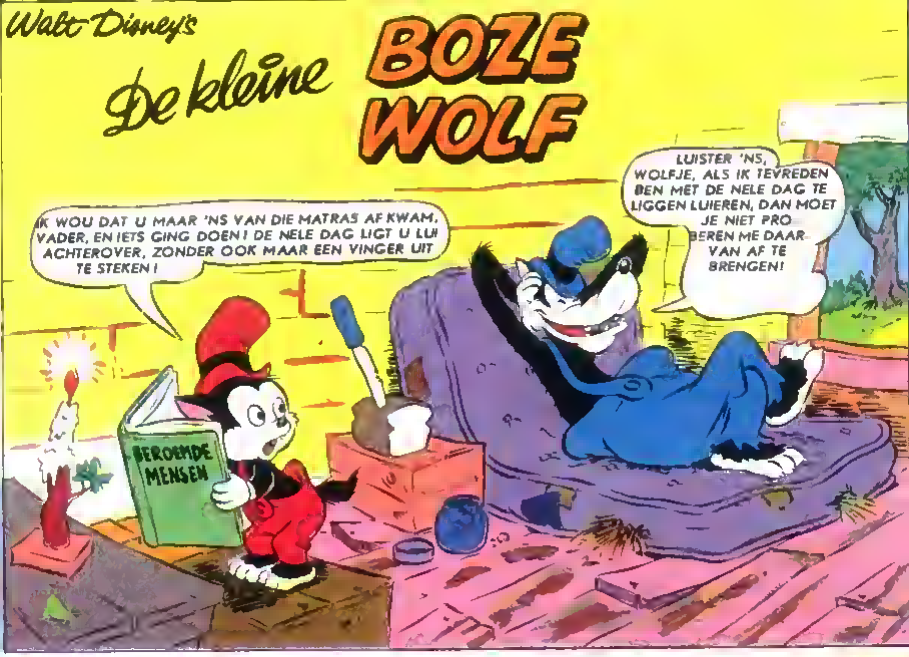
IN 1956 ging ik voor de eerste keer naar Japan, om er mee te doen aan de wereldkampioenschappen judo Ik werd derde en was met die plaats best tevreden Nee, ik ga jullie niet vertellen over die kampioenswedstrijden. Ik ga jullie vertellen over een wedstrijd tussen mij en tien Japanse jochies Het was natuurlijk geen „echte" wedstrijd. Ik daagde de knapen voor de grap uit en ze stormden meteen op mij af Wat konden die jongens goed judoën, zeg! Ik moest flink m'n best doen, om ze de een na de ander onder de knie te krygen Eerst was ik nogal verbaasd over hun lenigheid, maar later hoorde ik dat judo in Japan op alle lagere scholen als verplicht leervak wordt onderwezen De schooljongens leren er even goed rekenen als heupworpen uitvoeren In het centrum van Tokio staat een enorm, zes verdiepingen tellend gebouw

Dit is de judo-school „Kodo Kan", en in een van de judozalen daar probeerden die Japannertjes mij er onder te krijgen In de zalen liggen judo-matten van 33 bij 33 meter en op deze geweldige matten worden van 's ochtends vroeg tot laat in de middag door honderden ijverige leerlingen de moeilijkste judogrepen uitgevoerd Zeker duizend leerlingen stappen iedere dag de poorten van deze enorme judo-school binnen En ze leren er wat! Zo vlug als water zijn ze, hun armen en benen lijken wel van gummi te zijn, ze veren als sprinkhanen omhoog en geven het niet gauw op Ik grinnikte eerst om hun verbeten strijdlust, maar al gauw merkte ik dat ik dat beter kon laten. ik moest werkelijk alle krachten inspannen om op de been te blijven

Ik heb aan talloze wedstrijden op de juda-mat meegedaan Veel ervan kan ik me niet eens meer herinneren, maar het gevecht tegen die taaie Japanse jochies zal ik niet gauw vergeten!

Walt Disney's

De kleine BOZE WOLF



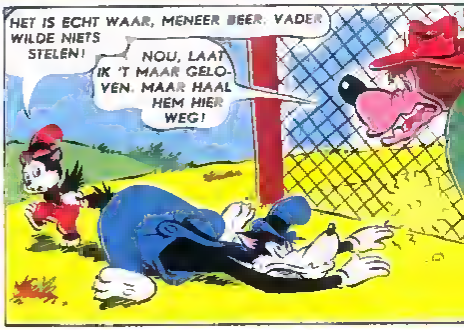
ER ZIJN GENOEG MANIEREN OM BEROEMD TE WORDEN! ALS U MAAR GOED OPLET!
NOU, GOED DAN, IK ZAL WEL 'NS EEN KIJKJE HIER IN DE BUURT GAAN NEMEN.

VADER HEEFT HELEMAAL NIET IN DE GATEN DAT HIJ, ZOLANG HIJ AAN 'T PROBEREN IS EEN GROOT EN BEROEMD IEMAND TE WORDEN, NIET DE TIJD HEEFT OM IETS SLECHTS UIT TE HALEN!

HI! HI! HET KON BEST WEL 'NS EEN GEWOONTE VAN 'M WORDEN EN DAN ZOU HIJ AL GAUW EEN GROTE GOEDE WOLF ZIJN!

STEEK JIJ JE HANDEN MAAR 'NS VLUG EN EEN HÉÉL EIND OMHOOG, LELIJKE KIPPENDIEF!
HÉ! N-NIET SLAAN! IK BEN NIET AAN 'T STELEN! IK PROBEER ALLEEN MAAR BEROEMD TE WORDEN!
OEI! ALS IK ME NIET VERGIS, IS DAT DE STEM VAN MENEER BEER! EN...DE STEM VAN VADER!

IK HEB MEZELF IN DIT GAT VAN KIPPENHOKGAAS GESTOPT, ZODAT DE KIPPEN ER NIET UIT KONDEN KOMEN EN WEG ZOUDEN LOPEN! EERLIJK!!
JA JA!
SAPPERLOOT!


HET IS ECHT WAAR, MENEER BEER. VADER WILDE NIETS STELEN!
NOU, LAAT IK 'T MAAR GELOVEN. MAAR HAAL HEM HIER WEG!

HET WAS GOED GEPROBEERD, VADER. JAMMER DAT MENEER BEER U VERKEERD BEGREEP, HÈ?
MENEER BEER KAN OPVLIEGEN! HIJ MOET NIET DENKEN DAT IK ZONDER GAAS NIET BEROEMD WORD!

MISSCHIEN KUNT U...EH... DE VOLGENDE KEER EEN BEETJE VOORZICHTIGER ZIJN MET DIT SOORT DINGEN, VADER!
NU MOET JE 'NS GOED NAAR ME LUISTEREN! IK WEET HEUS ZELF WEL, WAT IK MOET DOEN!

HÉ WAT IS DAT NOU? EEN GAT IN HET HUIS VAN DE BIGGETJES?
WAAR ZOU DAT NU WEER VOOR KUNNEN DIENEN? EN WAT ZOU ER UIT KUNNEN GAAN LEKKEN? LAAT IK HET VOOR ALLE ZEKERHEID MAAR EVEN TJES DICHT HOUDEN!
H-HELP! DE GROTE BOZE WOLF! HELP!
?
NIET SCHIETEN, KNOR! N NIET SCHIETEN!!
MAAR HIJ PROBEERDE MIJ TE GRIJPEN DOOR HET GAT DAT IK VANOCHTEND VOOR DE KACHELPIJP IN ONZE MUUR HEB GEHAKT, WOLFJE!
IK EH IK DACHT DAT JE HUIS LEKTE IK WAS HELEMAAL NIET VAN PLAN JOU TE PAKKEN
JE MOET VADER GELOVEN KNOR! HET IS ECHT WAAR!
VADER, KUNT U NIET WAT ANDERS GAAN DOEN DAN GATEN OPZOEKEN, WAAR U UW ARM INSTEEKT EN WAAR U IEDEREEN KWAAD MEE MAAKT? ER ZIJN TOCH WEL ANDERE MANIEREN OM BEROEMD TE WORDEN!
HET LIJKT ME INDERDAAD WEL EEN BEETJE VERSTANDIGER
IK HEB AL EEN IDEETJE GEKREGEN JE VADER WEET HEUS WEL IETS ANDERS TE BEDENKEN, DAT WEET JE!
IK GELOOF DAT IK HEM BETER EVEN IN DE GATEN KAN HOUDEN!
ALS IK NU NS OEH D DAT KAN EEN RAMP WORDEN OP DE BOERDERIJ VAN BROER KONIJN! HELP!!
?

MOET JE DAT ZIEN, WOLFJE! DE WATERTANK VAN BROER KONIJN IS LEK! HET WATER SPUIT ER UIT!
DAT IS PRACHTIG VADER! DAT IS UW KANS OM BEROEMD TE WORDEN!

ZORGT U ER VOOR DAT GEEN DRUPPELTJE VAN DAT KOSTBARE WATER VERSPILD WORDT, DAN ZAL IK BROER KONIJN WEL EVEN WAARSCHUWEN!

UH! DAT WORDT WEL EEN KILOMETER LOPEN! DE RIVIER IS HIER NOG EEN HEEL EIND VANDAAN!
BEN WATER HALEN

(PUF! PUF!) BROER KONIJN! DE WATERTANK OP JE BOERDERIJ LEKT! HET WATER SPUIT ER UIT! MAAR VADER DOET ER AL IETS AAN, KOOP!
SJONGE, DAT IS EEN HELE OPLUCHTING, WOLFJE! IK MOET VERSCHRIKKELIJK ZUINIG ZIJN MET ELK DRUPPELTJE.

VERTEL JE VADER MAAR VAST, DAT IK HEM ERG DANKBAAR BEN, WOLFJE!
WAT BENT U AAN 'T DOEN?!

WAAROM HEBT U UW VINGER NIET IN HET GAT GESTOKEN?!
(SLIK!) LUISTER 'NS, ZOON, MET HET DICHTHOUDEN VAN GATEN HEB IK NU WEL (SLOK!) GENOEG MOEILIJKHEDEN GEHAD! MAAR MAAK JE NIET ONGERUST ... GEEN DRUPPELTJE WATER WORDT ER VERSPILD!

HAAL DIE... DIE WATERVERSLINDER ONMIDDELLIJK HIER WEG!
KALM MAAR, BROER KONIJN. IK ZAL HEM WEL EVEN NAAR HUIS BRENGEN EN DAARNA JOUW WATERVOORRAAD BIJVULLEN.

EN ZO...
MISSCHIEN IS HET EEN KLEINE TROOST VOOR U, VADER, DAT IK U GEWELDIG VIND... ALLEEN AL OMDAT U BENT BLIJVEN PROBEREN!
GEWELDIG? LAAT ME NIET LACHEN, WOLFJE! KOLOSSAAL, DAT BEDOEL JE!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

DE HUISDRUKKERIJ

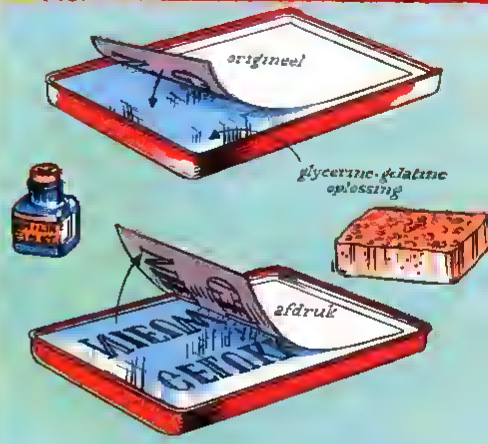
Je kunt vrij gemakkelijk een apparaat in elkaar zetten, waarmee je van een tekening of brief één of meer copieën kunt maken. De tekening of de brief moet in aniline-inkt gemaakt zijn en moet er ook fors, met dikke lijnen op staan. Je hebt een grote, ondiepe bak nodig, ongeveer 30 gram gelatine en ongeveer 200 gram glycerine. Het formaat van de bak moet vanzelfsprekend groter zijn dan de originele tekening of brief.

Laat de gelatine een dag of een nacht in koud water weken en giet daarna het overtollige water af. De glycerine smelt je in een bak, die in kokend water staat. Doe er daarna de gelatine bij, die onmiddellijk in de glycerine oplost, zodat er een heldere vloeistof ontstaat. Vul hiermee de platte bak tot vlak onder de rand (zorg er voor dat de bak niet scheef staat!). Laat dit een halve dag stijf worden. Je kunt er het beste een stuk karton of triplex overheen leggen, zodat er geen stof op kan komen.

Maak nu het oppervlak van de oplossing een beetje vochtig met een spons. Neem dan de tekening of brief en leg die er onderste-boven op.

Denk erom dat je het papier niet verschuift en dat er geen luchtbelletjes onder zitten! Na een minuut trek je het origineel er voorzichtig af.

Leg nu een blanco vel papier op de bak, strijk het goed vlak en haal het er dan af. Je zult



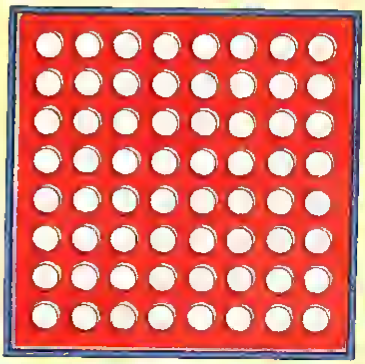
zien dat je een prachtig scherpe afdruk van de brief of tekening hebt gekregen. Op die manier kun je nog een behoorlijk aantal copieën maken. Als je met iets anders wilt beginnen, moet je eerst met een spons de oude druk afwassen. Begint het oppervlak minder glad te worden, dan kun je de oplossing opnieuw in water laten smelten en daarna weer stijf laten worden.

STOMMETJE SPELEN

De spelers zitten allemaal in een kring. Ieder fluistert zijn rechter buurman een opdracht in z'n oor. Als elke speler zijn opdracht weet, mag er niet meer gesproken of gelachen worden. De spelleider wijst dan een der spelers aan, die in de kring gaat staan en probeert door gebaren duidelijk te maken wat de opdracht is, die zijn buurman hem in z'n oor heeft gefluisterd; bijvoorbeeld een portret schilderen, strijken, een boot voortroeien, aardappels schillen, enz. Zo krijgt ieder een beurt en reken maar dat er flink gelachen zal worden, maar. . . lachen en praten is verboden! Hij of zij, die in de lach schiet of iets zegt, moet een pand geven.

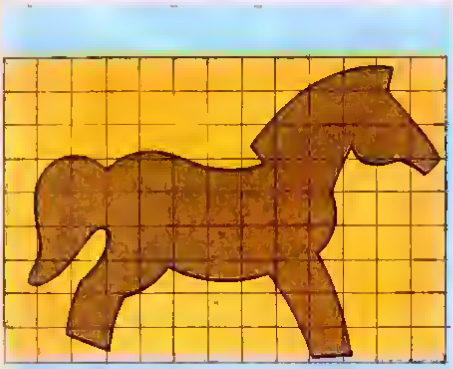
KOM JE ERUIT?

Zet in elke horizontale rij kruisjes in vier cirkeltjes. Je moet het zó doen, dat je niet alleen in elke rij van links naar rechts, maar ook van boven naar beneden vier cirkeltjes overhoudt!



* * MAAK ZELF SIERADEN * *

ALS je een beetje handig bent en er niet tegen op ziet iets kleins te maken, moet je je krachten maar eens proberen op deze sieraden. Veel geld heb je er niet voor nodig. In een handwerkwinkel koop je een handjevol pailletjes, die te krijgen zijn met zilverglans, met goudglans, in paarlmoer en met metaalachtig glanzende kleuren. Hiermee maken we een broche en een halssnoer. De broche krijgt de vorm van een paardje, dat je hier in ruitjes getekend ziet, zodat je het in elke gewenste grootte kunt overnemen. Op een stukje dun triplex teken je het, waarna je het met een figuurzaag netjes uitzaagt. Met schuurpapier rond je de kantjes af. Verf nu het geheel met matte, zwarte lak en laat het goed drogen. Leg de pailletten op tafel en smeer op de ondergrond, aan de rand beginnend, een daarvoor speciale lijm, waarop je snel de „steentjes" één voor één vastdrukt. De kunst is, zo weinig mogelijk van de ondergrond te laten zien. Steekt een paillet aan het einde van een rijtje over het hout uit, schuif dan meteen de laatst neergelegde rondjes wat in elkaar. Denk

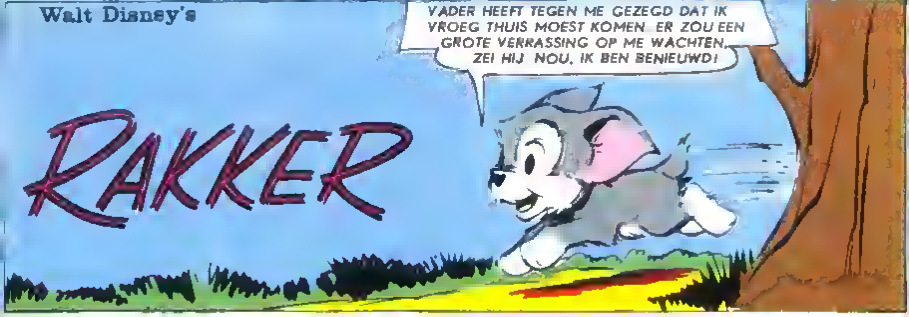


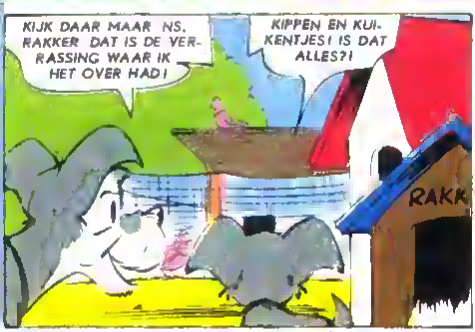
er om dat je met de lijm niet te gul moet zijn, anders gaan de pailletjes hier en daar vlekjes vertonen. Je kunt natuurlijk de broche beleggen met alleen maar paarlmoer of alleen maar goudpailletjes, je kunt ook verschillende schakeringen gebruiken. Het halssnoer maak je van langwerpige stukjes hout, waarin je aan één kant kleine gaatjes boort. De stukjes hout worden met kralen aan een snoer geregen, de langste stukjes uiteraard in het midden. Geef het hout in dit geval een licht kleurtje, oranje of rose, zodat het niet opvalt. Als je jezelf in de „juwelen" hebt gestoken (probeer zelf eens een grappig model voor een armband te vinden!), zou je wel eens iets voor een vriendin van je kunnen maken.

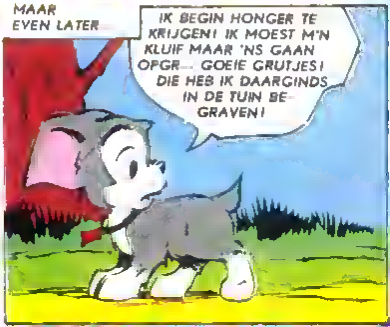
* * * * * * * * * *

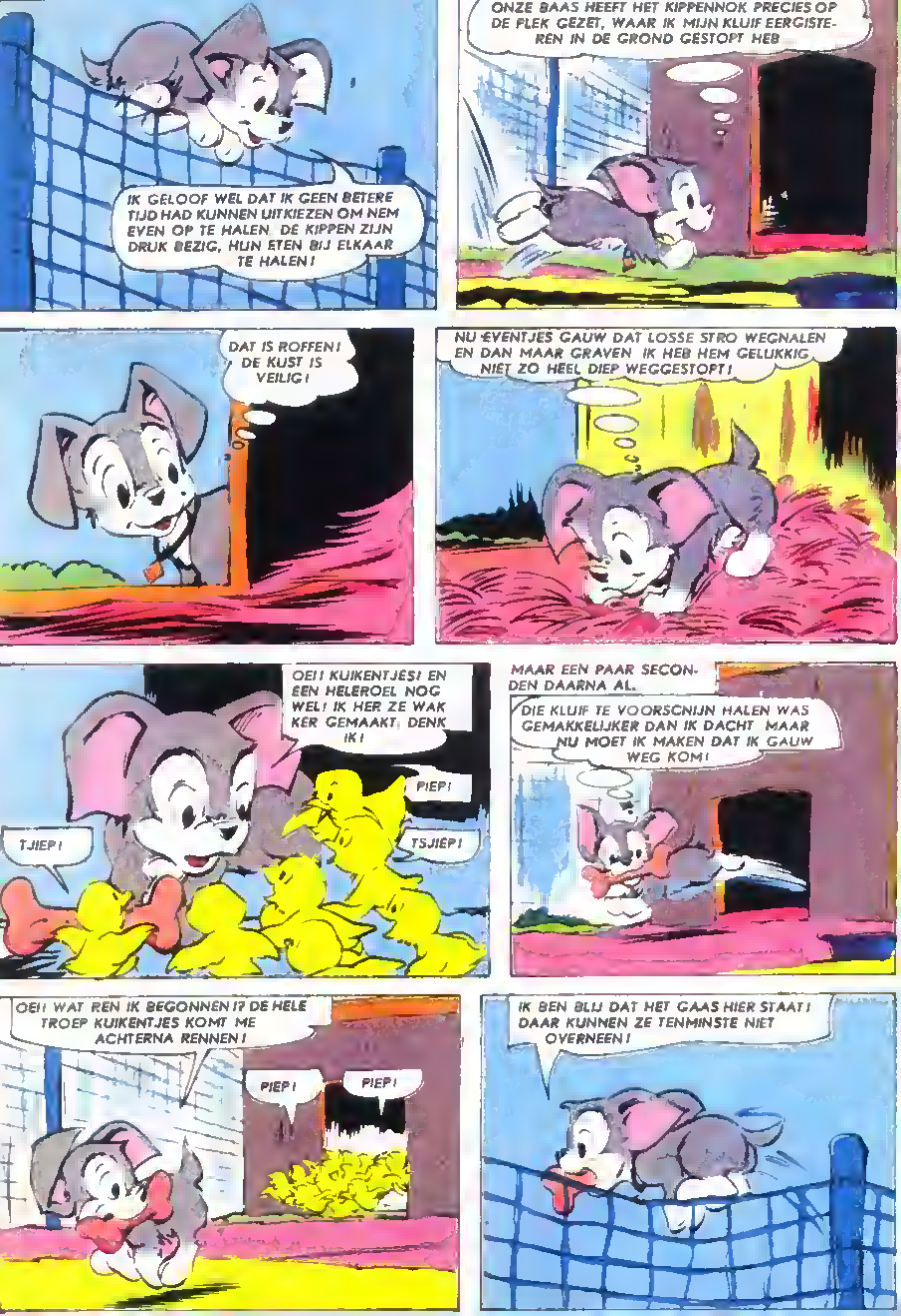
Walt Disney's

RAKKER







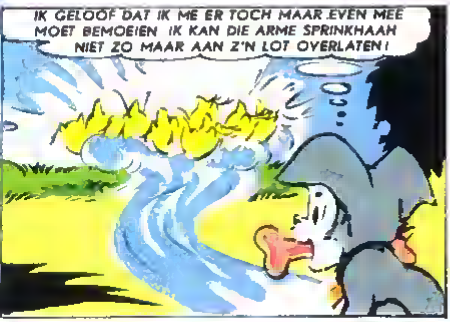

IK GELOOF WEL DAT IK GEEN BETERE TIJD HAD KUNNEN UITKIEZEN OM NEM EVEN OP TE HALEN. DE KIPPEN ZIJN DRUK BEZIG, HUN ETEN BIJ ELKAAR TE HALEN!
ONZE BAAS HEEFT HET KIPPENNOK PRECIES OP DE PLEK GEZET, WAAR IK MIJN KLUIF EERGISTEREN IN DE GROND GESTOPT HEB
DAT IS ROFFEN! DE KUST IS VEILIG!
NU EVENTJES GAUW DAT LOSSE STRO WEGNALEN EN DAN MAAR GRAVEN IK HEB HEM GELUKKIG NIET ZO HEEL DIEP WEGGESTOPT!
OEI! KUIKENTJES! EN EEN HELEROEL NOG WEL! IK HER ZE WAKKER GEMAAKT, DENK IK!
PIEP!
TJIEP!
TSJIEP!
MAAR EEN PAAR SECONDEN DAARNA AL.
DIE KLUIF TE VOORSCHIJN HALEN WAS GEMAKKELIJKER DAN IK DACHT MAAR NU MOET IK MAKEN DAT IK GAUW WEG KOM!
OEI! WAT REN IK BEGONNEN!? DE HELE TROEP KUIKENTJES KOMT ME ACHTERNA RENNEN!
PIEP!
PIEP!
IK BEN BLIJ DAT HET GAAS HIER STAAT! DAAR KUNNEN ZE TENMINSTE NIET OVERHEEN!

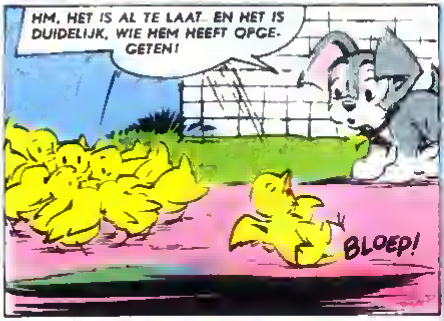
IK ZOU NIET GRAAG EEN HELE DAG MET EEN STEL VAN DIE MORMELTJES OPGESCHEEPT ZITTEN!
PIEP!

NU EEN RUSTIG PLAATSJE OPZOEKEN, WAAR IK WAT KAN ETEN!
TSJIEP!
PIEP!

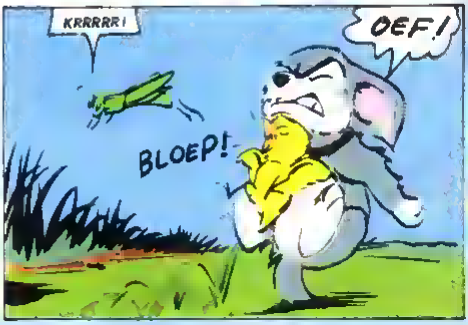
LIEVE HELP! IK HEB EEN BEETJE TE VROEG GEDACHT DAT IK VAN ZE AF WAS! HÈ! NIET ZO DUWEN! KALM NOU TOCH, JONGENS!
TSJIEP!
PIEP!

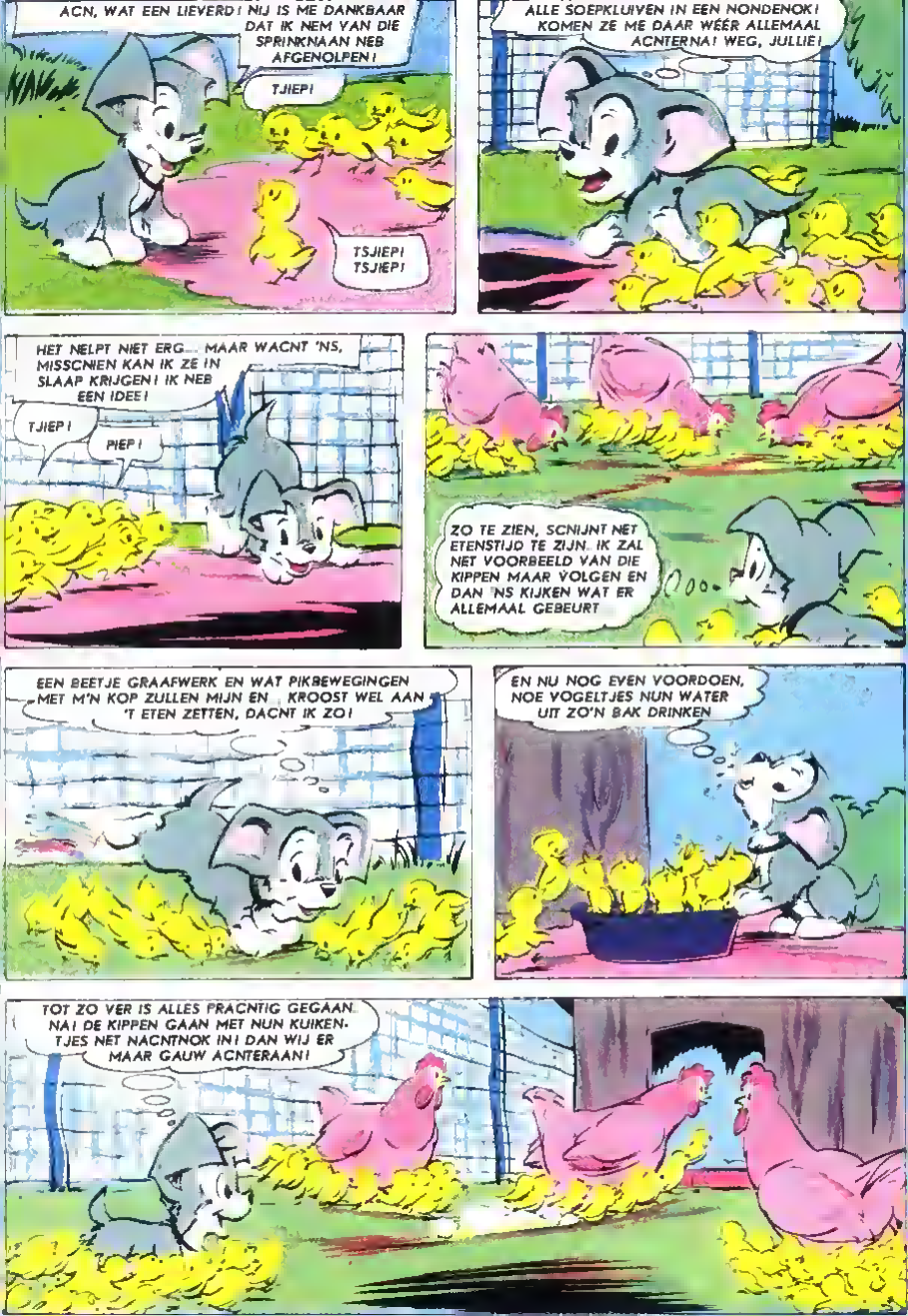
ZE GAAN MET Z'N ALLEN ACHTER DIE SPRINKHAAN AAN! DAT IS EEN PRACHT VAN EEN KANS VOOR MIJ OM ER TUSSENUIT TE KNIJPEN!
PIEP!
TJIEP!


IK GELOOF DAT IK ME ER TOCH MAAR EVEN MEE MOET BEMOEIEN. IK KAN DIE ARME SPRINKHAAN NIET ZO MAAR AAN Z'N LOT OVERLATEN!


HM, HET IS AL TE LAAT. EN HET IS DUIDELIJK, WIE HEM HEEFT OPGEGETEN!
BLOEP!

IK HEB ZO 'T IDEE, DAT DIT KUIKENTJE NU AL SPIJT HEEFT VAN WAT HIJ HEEFT GEDAAN!
BOEMP!


KRRRRR!
OEF!
BLOEP!


ACH, WAT EEN LIEVERD! NU IS ME DANKBAAR DAT IK NEM VAN DIE SPRINKHAAN NEB AFGENOLPEN!
TJIEP!
TSJIEP! TSJIEP!
ALLE SOEPKLUIVEN IN EEN NONDENOK! KOMEN ZE ME DAAR WEER ALLEMAAL ACHTERNA! WEG, JULLIE!
HET HELPT NIET ERG... MAAR WACHT 'NS, MISSCHIEN KAN IK ZE IN SLAAP KRIJGEN! IK HEB EEN IDEE!
TJIEP!
PIEP!
ZO TE ZIEN, SCHIJNT HET ETENSTIJD TE ZIJN. IK ZAL HET VOORBEELD VAN DIE KIPPEN MAAR VOLGEN EN DAN 'NS KIJKEN WAT ER ALLEMAAL GEBEURT
EEN BEETJE GRAAFWERK EN WAT PIKBEWEGINGEN MET M'N KOP ZULLEN MIJN EN _ KROOST WEL AAN 'T ETEN ZETTEN, DACHT IK ZO!
EN NU NOG EVEN VOORDOEN, HOE VOGELTJES HUN WATER UIT ZO'N BAK DRINKEN
TOT ZO VER IS ALLES PRACHTIG GEGAAN. NAI DE KIPPEN GAAN MET HUN KUIKENTJES HET NACHTNOK IN! DAN WIJ ER MAAR GAUW ACHTERAAN!

HET VALT ERG MEE! ZE GAAN UIT ZICHZELF AL DE GOEDE RICHTING OP!
TSJIEP!
MOET JE DAT ZIEN! DIE ANDERE KUIKENTJES ZIJN NU AL IN SLAAP! IK HOOP MAAR DAT DIE VAN MIJ NET ZO MOE EN SLAPERIG ZIJN ALS DIE DAAR
NEE HOOR! OP DEZE MANIER KOM IK NIET VAN ZE AF, DAT BLIJKT WEL!
TJIEP!
PIEP!
LIEVE HELP! ZE SLEUREN ME GEWOON TERUG HET HOK IN!
TSJIEP!
LATER
HÉ DAT IS VREEMD! RAKKER IS NERGENS TE ZIEN MAAR Z'N VOETSPOREN LOPEN NAAR HET KIPPENHOK!
RAKKER
NEE MAAR! VOOR IEMAND DIE EEN HEKEL AAN KIPPEN EN KUIKENS HEEFT, LAAT HIJ 'T TOCH WEL OP EEN HEEL VERRASSENDE MANIER BLIJKEN!
IK VERTROUW HET NIET ERG ALS HIJ 'T DE KUIKENTJES LASTIG HEEFT GEMAAKT DAN ZAL IK 'N HARTIG WOORDJE MET M SPREKEN. EEN HÉÉL HARTIG WOORDJE!

Van Alles Wat

MET DONALDDUCK

HEB JE DIE AL?

Voetbal is de populairste sport die er bestaat en natuurlijk werd het bruine leder dan ook meerdere malen met of zonder spelers op postzegels afgebeeld Ook in Afrika wordt het voetballen tegenwoordig heel enthousiast be-

oefend Dat blijkt wel uit de zegel van Ghana die je hier ziet en die werd uitgegeven ter gelegenheid van een West-afrikaans voetbaltoernooi Dat in sommige Afrikaanse landen deze sport nog in de kinder-voetbalschoenen staat, blijkt uit het volgende. Het kampioenselftal van een bepaald land zou op een dag een wedstrijd spelen tegen een van de beste elftallen van een naburige staat Er was heel veel belangstelling voor deze wedstrijd, maar tot grote teleurstelling van de toeschouwers konden de gasten door transportmoeilijkheden die dag niet in het veld verschijnen. Men besloot toen maar, uit de toeschouwers een elftal te formeren en dit trok zo geestdriftig van leer, dat het met drie-twee wist te winnen!

STAO IN OE NOOROZEE

Heb je weleens gehoord van een fata morgana? Dat is een luchtspiegeling waardoor je iets ziet dat er in werkelijkheid niet is Reizigers die door een woestijn trekken, zien soms plotseling aan de horizon heel duidelijk een oasa of een dorp Maar als ze dan in die richting verder lopen is opeens alles weer verdwenen Kort geleden was zo'n luchtspiegeling in Nederland te zien Mensen aan het strand van de Noordzee zagen midden in zee een grote stad met huizen, gebouwen en kerktorens Dat is natuurlijk heel merkwaardig, want op de hele Noordzee is nergens een stad te vinden. Zo'n vreemde luchtspiegeling komt in ons land heel zelden voor, maar het kan wel, dat zie je maar!

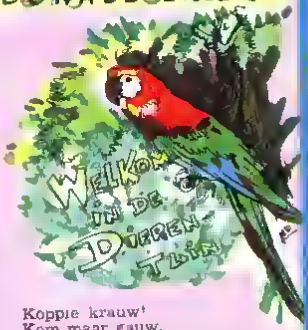
IETS VOOR JE VAKANTIE?

In een Engelse krant lazen wij dat iemand een vakantieverblijf aanbood Nou, verblijf zeg maar liever, kasteel, of paleis! Er waren in dat huis namelijk meer dan dertig kamers, drie keukens, een biljartkamer, een zwembad met onderwater-verlichting, een roze, blauwe en groene suite en een badkamer met een gouden douche. Iedere deur had bovendien gouden deurknoppen en de huissleutel was ook van goud Om dit paleis lag een prachtige tuin van driehondard vierkante meter. De huurprijs was elf duizend gulden per week of, schrik niet, zestig gulden per uur!

FEESTVARKENTJE

VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

Dit leuke varkentje kun je maken van een klein knakworstje, twee driehoekige stukjes en vier reepjes kaas, een schijfje augurk een takje peterselie en twee kruidnagelen De vier reepjes kaas, die als pootjes dienst gaan doen, druk je twee aan twee in het worstje. Dit gaat heel gemakkelijk, als je met een zuurprikker eerst even de gaatjes op de juiste plaats maakt. De driehoekige stukjes kaas worden de oren, het takje peterselie het staartje en de kruidnagelen de oogjes. Het schijfje augurk wordt bij wijze van snuitje met een half prikkertje aan de voorkant aan het worstje bevestigd Deze varkentjes staan reuze leuk op tafel en iedereen zal het „lekkere diertjes" vinden



Koppie krauw!
Kom maar gauw,
Grote en kleine mensen,
Lorra zit hier om 't bezoek
Veel plezier te wensen.

Koppie krauw!
Kom maar gauw,
Maar laat ik je raden,
Plaag ons niet, dat is zo naar,
En blijf op de paden.

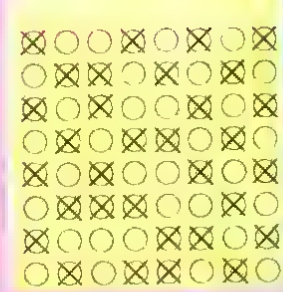
Koppie krauw!
Kom maar gauw,
Geef ons niets te eten,
Want we krijgen heus ganoeg,
Dat moet ieder weten.

Koppie krauw!
Kom maar gauw,
Wees niet onvoorzichtig,
Lees wat op de bordjes staat,
Dat is heel gewichtig

Koppie krauw!
Kom maar gauw,
Houd je aan de regels,
Toon ons dat je vriendelijk bent
En geen ruwe vlegels

Koppie krauw!
Kom maar gauw,
Grote en kleine kinderen,
Welkom in de dierentuin,
Niemand zal je hinderen!

OPLOSSING: KOM JE ERUIT?



RANDAR DE BEVRIJDER

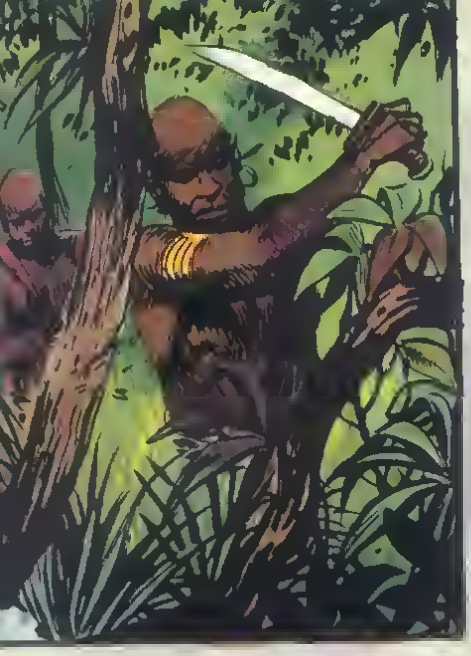
De slavenkraal van Don Pablo is verwoest, de negers zijn bevrijd en een eind verderop aan de kust afgezet. Kapitein Randar heeft zijn brigantijn, de Libertas, een baai ingevaren, heeft het schip stevig vast laten leggen en met afgehouwen palmtakken laten afdekken. Jan van Rijn en Toontje Woensdag hebben in de gaten dat een nieuw avontuur op hen wacht!

VROEG in de oehtend liet kapitein Randar zijn mannen aan wal gaan, om de lange tocht naar het rijk van Koning Oshoema te beginnen.
Iedere matroos droeg een veldfles en een rugzak, waarin extra kleren, verbandmiddelen en in blikjes gesloten eetwaren zaten. Dan nog jacht- en geweerpatronen en een kompas. Een deken en reserveschoenen waren er opgebondan. Ze droegen Winchester-buksen dwars over de rug en kapmessen in hun gordels. Hun gewone, zwartgelakte hoeden waren vervangen door lichte tropenhelmen, waar een sluier van muskietengaas omheen was gewonden. Iedereen had hoge laarzen aan, om bij het doortrekken van moerassen niet zoveel last van bloedzuigers te hebben en beter tegen eventuele slangebeten beschermd te zijn.
Ook de jongens waren zo uitgerust, maar buksen kregen ze niet. „Daar zijn julile nog een beetje te jong voor," zei Randar, toen Toontje om zo'n wapen vroeg. Anita had een soort rijbroek aangetrokken, rijglaarzen en een dik, wollen overhemd. Haar rugzak was iets kleiner en haar kapmes iets lichter dan die van de anderen De kapitein en de stuurman hadden ieder een foedraal met landkaarten en een verrekijker, die aan riemen om hun hals hingen.
Nadat ze aan wal waren gekomen, ging een van de Kroematrozen het bos in. Niet lang daarna hoorden de jongens hem op een holle boom of zoiets trommelen. Kort afgebroken roffels en vreemd klinkende slagen, die

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

na een tijdje uit de verte werden beantwoord. De Kroe kwam terug en knikte tegen Randar: „Er komen er twee, kapitein. Over een uurtje zullen ze hier zijn."
„Hoe weet-ie dat nou weer?" vroeg Jan. „En wie komen er eigenlijk?"
„Gidsen, twee gidsen," antwoordde Anita. „Markus is vroeger „lokali-trommelaar" in zijn dorp geweest De lokali-trommen zijn een soort telegraaf in deze streken. Hij heeft nu naar een Foelah-dorp geseind dat we gidsen willen hebben."
De gidsen kwamen inderdaad opdagen. Ze hurkten kalm in het gras en wachtten tot kapitein Randar de onderhandelingen zou beginnen Die duurden vrij lang, maar eindelijk verklaarden ze zich bereid, om in ruil voor zes meter rood laken, acht messen en honderd koperen patroonhulzen hun taak op zich te

De onderhandelingen duurden lang, maar eindelijk verklaarden ze zich bereid hun taak op zich te nemen.



Twee mannen gingen met kapmessen voorop en zetten achter hun slagen alle kracht waarover ze beschikten.

nemen. Tijdens het loven en bieden hadden de jongens de tijd om de Foelahs te bekijken.
Het waren lange, magere mannen ,die korte rokjes van apehuid droegen en grappige rode veertjes in hun kroeshaar. Ze hadden korte speren in de hand en een kleine boog en pijlkoker op de rug. Ze keken trots en fier om zich heen.
„Zijn die kerels wel te vertrouwen?" vroeg Jan fluisterend aan Anita. Ze knikte: „Vader zegt dat een Foelah nooit zijn woord breekt en tot zijn dood aan zijn stam trouw blijft."
Dat vond Jan een hele geruststelling, want die twee knapen zagen er nogal ongemakkelijk uit
De onderhandelingen waren afgelopen. Iedereen ging nu in de schaduw van de bomen liggen rusten. Toontje vond dit tijdverspilling.
„Waar wachten we nu nog op, kapitein?" vroeg hij een beetje brutaal.
Randar lachte. „Wil je zo graag beginnen, jong?" vroeg hij. „Dan spijt het me dat je toch nog wat zult moeten wachten, hoor. Eerst moet 't een tikje koeler worden."
„Maar zó heet is het toch niet," beweerde Toontje.
„En we gaan toch het bos in. Wat kan daar nu voor zonnehitte komen?"
„Net genoeg om er van te transpireren," zei Randar. „En zodra dat het geval is, komen er miljoenen kleine vliegjes aanzetten, om je het leven zuur te maken. Bovendien zou je, voor je er erg in had, doodmoe zijn en dus lang niet hard genoeg kunnen opschieten met je dagmars. Nee knaap, leer jij nou maar van mij dat je in Afrika met overleg het verst komt."
Maar eindelijk, omstreeks vier uur in de middag, gingen ze dan toch op weg. Nou ja... op wèg kon het eigenlijk moeilijk genoemd worden, want hier aan de rand van het woud groeiden allerlei varenplanten en taaie struiken tussen de bomen, waar een pad doorheen gehakt moest worden. Twee mannen gingen voorop en gebruikten hun kapmessen met alle kracht waarover ze beschikten. Na een tijdje werden ze door anderen vervangen. Ook Toontje en Jan kregen hun beurt bij dat werk en toen merkte Toontje, hoe juist de opmerkingen van de kapitein geweest waren. Jongejonge, wat hadden ze het warm! En daar kwamen zowaar nog hele zwermen van die kleine vliegjes aanzetten ook! En dat bleek helemaal geen pretje te zijn. Ze staken gemeen, de gezichten van de jongens waren binnen korte tijd met jeukende en brandende bulten overdekt. Bovendien kregen ze, doordat ze hun kapmessen veel te vast omklemden, blaren in hun handen. Gelukkig werden ze gauw afgelost. Anita zag ze terugkomen met hun pijnlijke handen onder hun oksels geklemd. Ze haalde een potje zalf voor de dag en verzorgde de bulten en blaren zo goed als ze kon. Maar de geur van dat zalfje lokte weer andere insekten aan

Toontje kreeg opeens een steen op zijn helm. Het ding was hem iets te groot en zakte over zijn ogen.

Toen de jongens werden omgeven door een hrommende, zoemende horde beestjes, die wel geen kwaad deden, maar herhaaldelijk in hun mond of oren terecht kwamen.

„En nou dacht ik nog wel dat je in Afrika hoofdzakelijk moest uitkijken voor leeuwen en wilde buffels!" klaagde Jan.

Een van de Kroe-matrozen, die achter hen liep, begon te lachen. „Er zijn hier meer mensen voor de vliegen op de loop gegaan dan voor de leeuwen, jongens," zei hij. „Leeuwen vind je alleen diep in het binnenland en buffels ook. Maar die kleine plaaggeesten zitten overal."

„Moet dat hakken nou de hele tijd zo doorgaan?" vroeg Jan hem. „Dan schieten we niet erg op, hè?"

„Tegen de avond zullen we wel door die haag heen zijn, boor," was het troostende antwoord. „En dan gaat het verder wel gemakkelijker."

Na drie uur lang voetje voor voetje te zijn voortgegaan, hield de colonne op een fluitsignaal van de kapiteln stil.

„Hier blijven we een uurtje rusten!" deelde hij mee. Iedereen was behoorlijk moe. Op aanraden van Randar werd er spaarzaam uit de veldflessen gedronken. Verder werd er kinine rondgedeeld. Ook Jan en Toontje kregen het bittere witte goedje onder hun neus gedrukt.

„Maar we zijn zo gezond als vissen!" betoogde Toontje tegen de stuurman, die de poeders kwam brengen. „Zie dan dat je het blijft, jong," antwoordde de stuur rustig. „Je weet nooit, hoe je hier koorts opdoet en zieken kunnen we niet hebben." Daar viel wel wat voor te zeggen en daarom slikten de jongens manmoedig hun portie. Toontje trok er zo'n vies gezicht bij, dat Jan het uitschaterde. Een aantal dieren dat in de bomen zat, begon daarop schel te schreeuwen en allerlei rommel naar beneden te gooien..... Boomtakken, grote noten en zelfs stenen!

„Ajakkes, we zitten tussen een apenstam!" zei Anita. „Nou, die zijn we voorlopig nog niet kwijt ook!" Ze kreeg gelijk. Toen de rust voorbij was en ze weer verder gingen, zagen de jongens af en toe drie of vier vlugge, grijze gestalten over laaghangende takken glippen. Noten en stenen bleven uit de bomen hagelen. Toontje kreeg opeens een grote steen boven op zijn helm. Het ding was hem iets te groot en zakte meteen over zijn ogen.

„Geef me een geweer!" hrulde hij woedend, onder het builderend gelach der matrozen. „Liever niet, joch," grinnikte de stuurman. „Als je er een zou raken, komen er nog veel meer en dan maken ze ernst van hun spelletje, dat beloof ik je!"

Tegen het vallen van de avond waren ze door de struiken heen en konden ze een smal pad volgen. De beide gidsen liepen speurend naar alle kanten voor de troep uit en bleven opeens staan. De voorste wenkte kapitein Randar naar zich toe. Hij kwam, met de jongen op zijn hielen, kijken wat er aan de hand was. Er lag een hoop struiken op het pad. De gids goolde er een tamelijk zware steen naar toe. De steen kwam op de hoop takken en bladeren terecht en viel er dwars doorheen ... Een grote rechthoekige valkuil werd zichtbaar.

„Zo, hier zijn bosjesmannen aan 't werk geweest," meende de kapiteln. „Maar in dit woud zit toch geen groot wild?"

„Dit is geen jacht," zei de gids, „dit is een man-val. Dit is oorlog tegen Oshoema." De kuil was voor slavenjagers bestemd geweest.

In het voorbij trekken konden de jongens zien dat de bodem van de kuil met dicht opeen geplaatste scherpgepunte stokken bezet was. Na korte tijd werd het te donker om nog verder te gaan. Randar liet een vuur aanleggen en het avondeten klaar maken. Daarna rolde ieder zich in zijn deken en ging met de voeten naar het vuur liggen slapen. De gidsen zaten stil om zich heen te kijken en luisterden ..... Ze ontdekten niet dat buiten de lichtkring vreemde ogen naar het bivak loerden en dat wrede monden grijnsden.

Twee schimmige gestalten slopen om het bivak heen..... Verdwenen dan in het duister ... Zodra ze niet meer gezien konden worden, kwamen ze overeind en renden achter elkaar over het pad...

De kuil was voor slavenjagers bestemd geweest. De bodem was bezet met dicht opeen geplaatste scherpgepunte stokken

Wie zouden het zijn, die aan het bivak slopen? Verspieders van koning Oshoema misschien? En wat zouden ze van plan zijn? Dat hoor je volgende week!

TOM POES EN DE Tereheer

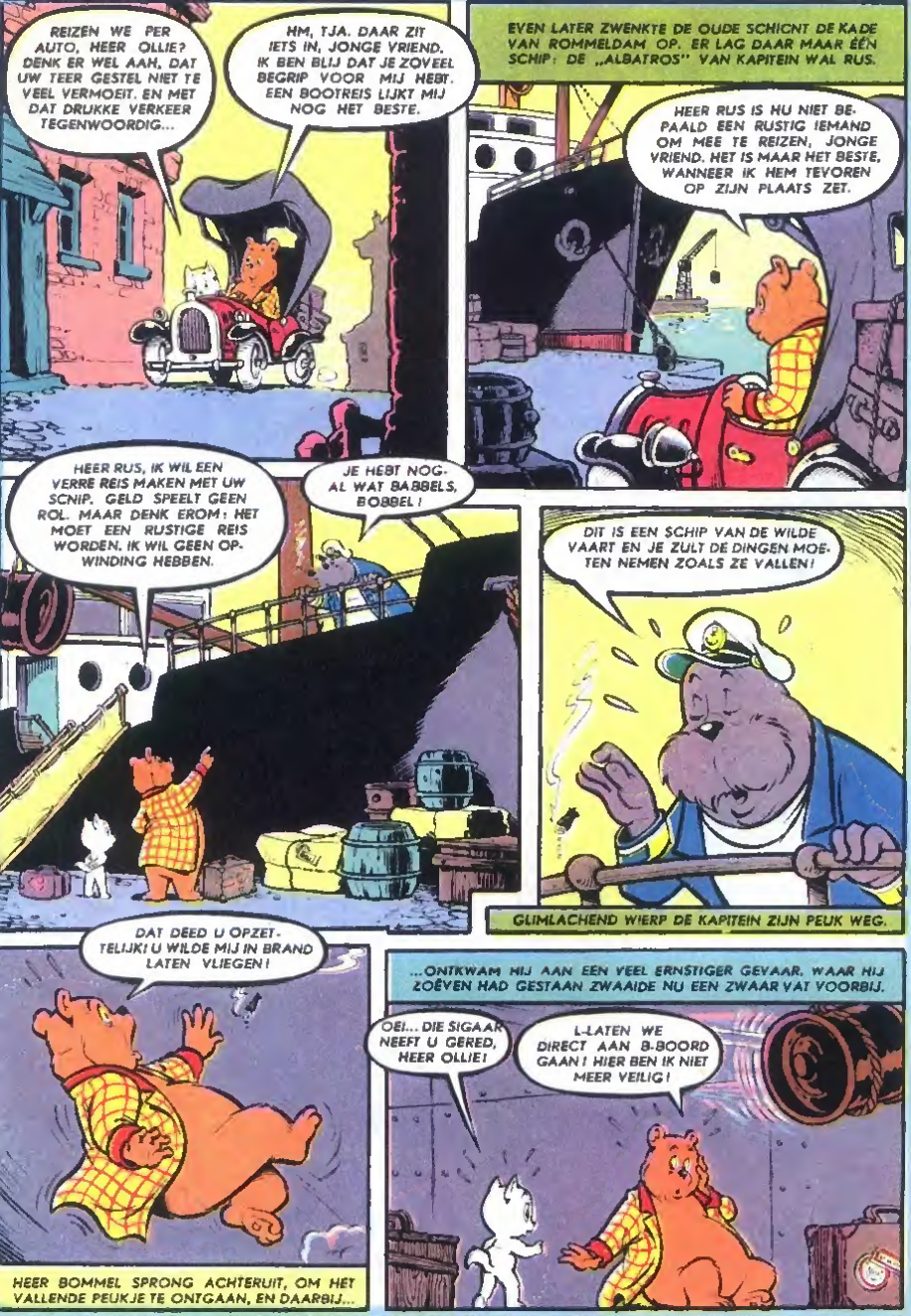
DE LANGE WINTER HAD HEER BOMMEL GEEN GOED GEDAAN. HIJ WAS LICHTGERAAKT EN SCHEEN TE DENKEN DAT IEDEREEN EN ALLES TEGEN HEM WAS. DAAROM WILDE HIJ WEG UIT ROMMELDAM...

U ZEGT NU WEL, DAT DIT GEEN OMGEVING VOOR U IS, HEER OLLIE, MAAR WELKE OMGEVING ZOEKT U DAN WEL?

EEN OMGEVING WAAR MEN MIJ NIET DWARSZIT, TOM POES. WAAR LIEDEN WONEN MET BEGRIP VOOR MIJN TEER GESTEL.

DAT ZAL NIET MEEVALLEN, ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN, HEER OLLIVIER! DE TIJDEN ZIJN NARD. MAAR OP BOMMELSTEIN ZAL HET RUSTIG ZIJN TIJDENS UW AFWEZIGHEID...

HM... EH, WAT? JUIST! DENK ER OM DAT JE DE RUST OP BOMMELSTEIN BEWAART, JOOST! IK STUUR JE NOG WEL EEN KAART UIT EEN VER EN RUSTIG LAND, WAAR IK IN AANZIEN STA...


REIZEN WE PER AUTO, HEER OLLIE? DENK ER WEL AAN, DAT UW TEER GESTEL NIET TE VEEL VERMOEIT. EN MET DAT DRUKKE VERKEER TEGENWOORDIG...
HM, TJA. DAAR ZIT IETS IN, JONGE VRIEND. IK BEN BLIJ DAT JE ZOVEEL BEGRIP VOOR MIJ HEBT. EEN BOOTREIS LIJKT MIJ NOG HET BESTE.
EVEN LATER ZWENKTE DE OUDE SCHICNT DE KADE VAN ROMMELDAM OP. ER LAG DAAR MAAR ÉÉN SCHIP: DE „ALBATROS" VAN KAPITEIN WAL RUS.
HEER RUS IS HU NIET BEPAALD EEN RUSTIG IEMAND OM MEE TE REIZEN, JONGE VRIEND. HET IS MAAR HET BESTE, WANNEER IK HEM TEVOREN OP ZIJN PLAATS ZET.
HEER RUS, IK WIL EEN VERRE REIS MAKEN MET UW SCNIP. GELD SPEELT GEEN ROL. MAAR DENK EROM: HET MOET EEN RUSTIGE REIS WORDEN. IK WIL GEEN OPWINDING HEBBEN.
JE HEBT NOG AL WAT BABBELS, BOBBEL!
DIT IS EEN SCHIP VAN DE WILDE VAART EN JE ZULT DE DINGEN MOETEN NEMEN ZOALS ZE VALLEN!
GLIMLACHEND WIERP DE KAPITEIN ZIJN PEUK WEG.
DAT DEED U OPZETTELIJK! U WILDE MIJ IN BRAND LATEN VLIEGEN!
HEER BOMMEL SPRONG ACHTERUIT, OM HET VALLENDE PEUKJE TE ONTGAAN, EN DAARBIJ...
...ONTKWAM HIJ AAN EEN VEEL ERNSTIGER GEVAAR. WAAR HIJ ZOËVEN HAD GESTAAN ZWAAIDE NU EEN ZWAAR VAT VOORBIJ.
OEI... DIE SIGAAR HEEFT U GERED, HEER OLLIE!
L-LATEN WE DIRECT AAN B-BOORD GAAN! HIER BEN IK NIET MEER VEILIG!

EIGENLIJK VIND IK HET NIET PRETTIG DAT UW SCHIP ZO'N WILDE VAART HEEFT, HEER RUS. U KUNT TOCH WEL GOED STUREN?

WATTE...?! ZEG EENS, BOMMERS, ALS JE MIJ MET BELEDIGINGEN AAN BOORD KOMT, LAAT IK JE VIERKANT AAN WAL ZETTEN.

GRRR! ZIE JE WEL! HIJ IS OOK AL TEGEN MIJ! HIJ WEET, HOE HIJ MIJ KAN KWETSEN! EERST DIE PIJP EN NU DIT! HET IS FRAAI, TEGEN EEN TERE HEER!

STIL, HEER OLLIE... KALM, HEER RUS! HEER BOMMEL WILDE ALLEEN MAAR WETEN, OF HET EEN RUSTIGE ZEEREIS ZAL WORDEN!

UH...? EEN RUSTIGE REIS? DAT ZAL VAN HÉM AFHANGEN!

MAAR HET HING NIET ALLEEN VAN HEER BOMMEL AF. WANT TERWIJL HET EERSTE DEEL VAN DE REIS VOORSPOEDIG VERLIEP...

...STAK TER HOOGTE VAN DE BARRE EILANDEN EEN HEVIGE WIND OP, DIE WELDRA AANWAKKERDE TOT EEN FLINKE STORM. TOEN WERD ER OP HEER OLLIE'S HUT GEKLOPT...

ZO, HEER RUS, BENT U HET! IK WILDE ME JUIST BEKLAGEN OVER HET ZWAAIEN VAN DIT KAMERTJE.

HET IS RAUW WEER, BOFFELS. HET SCHIP SLINGERT ALS EEN MANKE DOLFIJN. IK RAAD JULLIE AAN, OM BENEDENDEKS TE BLIJVEN.

AU...! WAL RUS HEEFT IETS TEGEN ME! ANDERS ZOU HIJ ME NIET IN DIT KLEINE KAMERTJE LATEN MET DIE HARDE VLOEREN.

OE!... HET WAS ANDERS EEN WELGEMEENDE RAAD, HEER OLLIE! IK ZOU ME ER MAAR AAN HOUDEN, ALS IK U WAS!

ONZIN! HIJ DOET HET OPZETTELIJK OM MIJ TE PLAGEN! HIJ WEET, HOE HIJ ME HET BESTE KAN RAKEN... AI!

© 1961 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions